

SEMINARIO DE CAPACITACIÓN XXVI

La VIDA VICTORIOSA

Clase 08/14 – 09/12/2005

Ps. Andrés Eyzaguirre Ramírez

EL PODER DE LA ALABANZA



INTRODUCCIÓN

- La ALABANZA, es el producto de enunciar afirmaciones positivas sobre una persona, objeto o idea, ya sea en privado o públicamente. Una ALABANZA se puede contrastar, en cierto sentido, con crítica en tanto que no signifique alabar sobre algo.
- A algunas personas las alabanzas les afectan poco o incluso nada. Por ejemplo personas con autismo o con desórdenes de personalidad esquizoide.
- Algunas teorías psicológicas sostienen que dar y recibir ALABANZAS es benéfico para la salud psicológica y aún corporal. Las aseveraciones afirmativas para las personas de baja autoestima pueden mejorar el desempeño de sus habilidades laborales y su vida. Su carácter, su personalidad y otras manifestaciones en su vida se ven influenciadas siempre por el monto de ALABANZAS que reciben. Según estos psicólogos la vida de una persona tiene una de sus principales motivaciones en ganarse el mayor número de ALABANZAS.
- Parte de la naturaleza del hombre es ALABAR y elogiar todo cuanto le expresa admiración. Por eso es que muchas veces esta tendencia natural lo lleva hasta la Idolatría su auto-exaltación o el narcisismo. La vida de todo hombre está llena del aprecio, de elogios, de alabanza y hasta de adoración por ciertas cosas, por ideas, personas, hechos que suceden o por algunas situaciones dadas, etc.
- Ciertas personas que se pasan horas en el espejo para su mejor apariencia; el grupo musical con chicas desmayándose por ellos o los enloquecidos hinchas de cierto equipo de fútbol en los estadios, son claras muestras de idolatrías del corazón, en donde se han colocado cosas más altas que el concepto de Dios en esas vidas. Miremos también en dónde es que invertimos nuestro dinero, y ponemos nuestro tiempo, interés y energía o de qué nos la pasamos hablando o pensando la mayor parte de nuestro tiempo y vendremos a darnos cuenta donde está nuestro tesoro y que estamos viviendo invirtiendo los valores y alejándonos de lo que realmente importa, lo espiritual y lo excelso de Dios: **"Todo me es lícito, pero no todo conviene; todo me es lícito, pero no todo edifica" (1Co.10:23).**
- Vivir confesando la ALABANZA a Dios, en todo creyente, debe ser siempre su nueva forma y Estilo de vida. (i)

- La Presencia de Dios viene donde hay ALABANZA, y eso consecuentemente, nos aclara las cosas y podemos percibir la Verdad: **"Pero Tú eres Santo, Tú que habitas entre las ALABANZAS de Israel"** (Sal.22:3).

"¿No saben que ustedes son Templo de Dios y que el Espíritu de Dios habita en ustedes?". (1Co 3:16)

"Porque nosotros somos Templo del Dios viviente. Como Él ha dicho: 'Viviré con ellos y caminaré entre ellos. Yo seré su Dios, y ellos serán mi pueblo' ". (2Co 6:16)

- La ALABANZA es clave para entrar en la Presencia y establecer la saludable relación con Dios, descontaminándonos de toda mundanalidad e influencia demoníaca. Estos espíritus inmundos, no pueden soportar que se ALABE a Dios.

"Jehová me salvará; por tanto, cantaremos nuestros cánticos en la Casa de Jehová todos los días de nuestra vida". (Is.38:20)

- Cuando en casa los ambientes estén "cargados" o los sintamos "pesados", inmediatamente encendamos el reproductor con los USB de ALABANZAS o los pequeños, modernos y potentes "parlantes" al Señor... ¡El mal saldrá huyendo!:

"Someteos, pues, a Dios; Resistid al diablo, y huirá de vosotros. Acercaos a Dios, y Él se acercará a vosotros" (Stg.4: 7-8). ¡Usted NO necesitará llamar a ningún exorcista! ¡DIOS HABITARÁ ENTRE SUS ALABANZAS!



ETIMOLOGÍA

- Del Vocablo hebreo "Halal": ALABAR, celebrar, glorificar, cantar, alardear. El sentido de ALABAR es, en efecto, la acepción de la forma intensiva del verbo hebreo Halal, que en su modalidad activa simple, significa "Alardear". Este último sentido se encuentra en las formas cognadas del acádico antiguo, cuyos dialectos son las lenguas mesopotámicas de Babilonia y de Asiria. En ugarítico, el vocablo Halal tiene la acepción de gritos y tal vez de júbilo.

- Encontramos Halal más de 160 veces en el Antiguo Testamento y por primera vez en **Gn.12:15**, en donde se indica que, debido a la gran belleza de Sara, los príncipes del faraón la Alabaron (la ponderaron) delante de él. Aunque Halal se usa a menudo solo para indicar la ALABANZA que se hace a personas, incluyendo al rey (**2Cr.23:12**) o la belleza de Absalón (**2S.14:25**), el término se usa mayormente para alabar a Dios. Es más, a todo ser viviente y todas las cosas creadas, incluyendo el Sol y la Luna, se les llaman a ALABAR a Dios (**Sal.148:2-5** y **13, 150:1**). Típicamente, tal ALABANZA se expresa en el Santuario, sobre todo durante las grandes fiestas (**Is.62.9**).

- El nombre hebreo para el libro de **Salmos** es sencillamente el equivalente del vocablo "ALABANZAS". Y tiene un sentido más apropiado que **Salmos**, que proviene del griego y tiene que ver con cánticos acompañados por algún instrumento de cuerda. No es de extrañarse que el libro de **Salmos** contiene más de la mitad de los casos de Halal en sus varias modalidades. A los **Salmos 113 al 118** se les denomina tradicionalmente los **Salmos Hallel**, pues tienen que ver con la ALABANZA a Dios por la liberación de la esclavitud egipcia bajo Moisés. Por esta razón, estos **Salmos** forman una parte importante del culto tradicional de la Pascua (**Lev.23:4-14**). No cabe duda se tratan de los himnos que el S. Jesús y sus discípulos cantaron y danzaron en la noche (**Mt.26:20**) que se instituyó la Cena del Señor (**Mt.26:30**) conforme a lo que establecía la Ley, a cómo debía celebrarse la Cena Pascual. De la palabra Halal proviene "Aleluya", una expresión hebrea de ALABANZA a Dios que se ha incorporado a casi todos los idiomas del mundo.

- El término hebreo se traduce más exactamente como **Alabemos a Jah**, la forma abreviada de YHV: Yahveh (Jehová)

- La transliteración de Aleluya en griego se encuentra 4 veces en el Nuevo Testamento en forma de «Alleluia» (**Ap.19: 1,3-4,6**). Sin duda, los himnos cristianos quedarían muy empobrecidos si se quitara de repente el término «Aleluya» de nuestro lenguaje de ALABANZA.

- El vocablo hebreo Yadah, «dar gracias, loor y alabanza»; es un término muy común a todos los períodos y un muy importante en el lenguaje de la ALABANZA. Yadah se encuentra casi 120 veces en la Biblia hebrea. El primero de estos casos lo encontramos en la historia del nacimiento de Judá, el hijo de Jacob y Lea: «**Concibió otra vez y dio a luz un hijo, y dijo: Esta vez alabaré a Jehová; por esto llamó su nombre Judá** (Alabanza)» (**Gn.29.35**).

- Como era de esperarse, esta palabra aparece con mayor frecuencia en el Libro de **Salmos** (unas 70 veces). Como expresión de gratitud o ALABANZA, un elemento natural del culto ritual público, así como de Alabanza personal a Dios (**Sal.30:9** y **12; 35:18**). Muy a menudo las ALABANZAS se encaminan en Nombre del Señor (**Sal 106:47; 122:4**).

- Cierta variación en las traducciones puede percibirse en **1R.8:33**: «confesar» (rv, nbe, bla), alabar (bj) su nombre. Del vocablo Hebreo Tehillah, el cual se deriva del vocablo Halal, «gloria; alabanza; canción de loor; acciones loables». Tehillah aparece 57 veces durante todos los períodos de la historia bíblica hebrea. Primero, el término denota una cualidad o atributo de alguna persona o cosa; significa gloria o loable. Tehillah se usa como término técnico musical para una canción que exalta o ALABA a Dios: "Salmo de Alabanza de David" (encabezamiento del **Sal.145**, que en hebreo es el **v.1**). Tal vez **Neh.11:17** se refiere a un director de coro o alguien que dirige las canciones de alabanzas: «**Y Matanías... hijo de Asaf, el principal, el que empezaba las Alabanzas y Acción de Gracias al tiempo de la Oración** [quien dirigía la alabanza al principio, a la hora de la oración]». Por último, Tehillah puede representar acciones dignas de ALABANZA, o acciones por las que el responsable merece Alabanza y Gloria. Esta acepción se encuentra en la primera vez que el vocablo aparece en la Biblia: «**¿Quién como tú Jehová entre los dioses? ¿Quién como tú magnífico en San**

idad, Temible en maravillosas hazañas [hechos loables], Hacedor de prodigios?» (Éx.15:11).

- Dos nombres relacionados son mahaalal e hillu/Elé/Em. Mahaalal aparece una vez (Pr.27:21) y se refiere al grado de intensidad de la alabanza o bien su ausencia. Hillu/Elé/Em, que aparece 2 veces, significa jubilación festiva durante la cosecha del cuarto año (Lv.19.24; Jue.9.27).

CONCEPTO

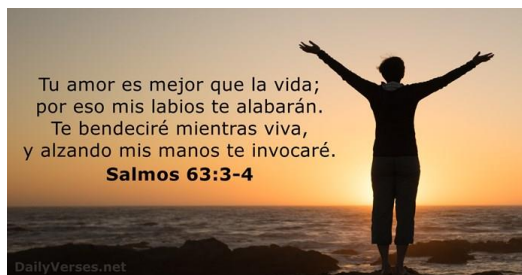
- La ALABANZA es un acto de gratitud, en este caso desde el ser humano para Dios, por todo lo que Él hace y ha hecho en la vida de cada uno, o para la vida del mismo, como: milagros, proezas, gloria, entre otros beneficios o hechos todo esto en la perspectiva de que Él es digno de ella (a modo de ejemplo los **Sal.145, Sal.34, Sal.22:3**). Lo contrario de gratitud en este sentido, es la ingratitude que es la falta de reconocimiento de los favores recibidos.

- La existencia humana y la ALABANZA al Dios verdadero están íntimamente relacionados. Dios el Padre, nos creó para que estuviésemos relacionados con Él. Uno de los propósitos del Ayudador, el E.S., es llevarnos a ese nivel de relación: **"Más la hora viene, y ahora es, cuando los verdaderos adoradores adorarán al Padre en espíritu y en verdad; porque también el Padre, tales adoradores busca". (Jn.4:23)**

- Dios establece su Señorío en la Tierra, a través de su pueblo que ALABA: **"Exalten a Dios con sus gargantas y con espadas de dos filos en sus manos, para ejecutar venganza entre las naciones, castigo entre los pueblos; para apresar a sus reyes con grillos y a sus nobles con cadenas de hierro; para ejecutar en ellos el Juicio decretado. Gloria será esto para todos sus santos. ¡Aleluya!" (Sal.149:6-9).**

- Uno de nuestros privilegios como creyentes es haber sido constituidos en soldados del Ejército del Rey de reyes y Señor de señores. El Señor ha puesto entre nosotros un armamento poderoso, la ALABANZA.

- Ésta, es su Iglesia ALABANDO: **"Tocad la trompeta en Sion y dad la alarma en mi Monte Santo. Tiemblen todos cuantos moran en la Tierra, porque el Día del Señor, porque está cercano: Día de tinieblas y de oscuridad, Día de nube y de sombra. Como sobre los montes se extiende el Alba, así vendrá un pueblo grande y fuerte; semejante a él no lo hubo jamás, ni después de él lo habrá en los años de muchas generaciones. Delante de él consumirá el fuego; detrás de él abrasará la llama. Como el Huerto del Edén será la tierra delante de él, y detrás de él como desierto asolado, nadie habrá que de él escape. Su aspecto, como aspecto de caballos, y como gente de a caballo correrán. Como estruendo de carros saltarán sobre las cumbres de los montes, como sonido de llamas de fuego que consume hojarasca, como pueblo fuerte dispuesto a la batalla. Delante de él temerán los pueblos; se pondrán pálidos los semblantes. Como valientes correrán, como hombres de guerra escalarán el muro; cada cual marchará por su camino y no torcerá su rumbo. Nadie empujará a su compañero, cada uno irá por su carrera; y aun cayendo sobre la espada no se herirán. Irán por la ciudad, correrán por el muro, subirán por las casas, entrarán por las ventanas a manera de ladrones. Delante de él temblará la Tierra y se estremecerán los Cielos; el Sol y la Luna se oscurecerán, y las estrellas perderán su resplandor. Y Dios dará su orden delante de su Ejército, porque muy grande es su campamento y fuerte es el que ejecuta su Orden; porque grande es el Día del Señor y muy terrible. ¿Quién podrá soportar lo?"** (Jl.2:1-11)



- Nuestra ALABANZA debe llegar hasta el Trono de Dios en el Tercer Cielo, pero antes, debe pasar por el Segundo Cielo -el Cosmos-, y atravesar los aires de nuestra Atmósfera de este Primer Cielo nuestro (Mt.12:28); pero en estos aires nuestros, está el príncipe de la potestad del aire, rondando la Tierra con todos sus demonios (Ef.2:2). Él siempre está ofreciendo resistencia a nuestras oraciones y peticiones (Dn.10:12-13 y 20-21); pero... cuando el pueblo de Dios ALABA, Satanás y sus demonios empiezan a ser derrotados y salen huyendo, no soportan se ALABE a Dios (Stg.4:7).

- Por eso es que el diablo se esfuerza para desquitarse, tratando de sustituir la Música de Dios por su propia música desvirtuada, e imita a lo que le corresponde a Dios por su pueblo -la Iglesia-. En sus conciertos de Rock, Havie Metal, Reague o de música folclórica en pueblos; hace saltar, aplaudir, levantar manos, gritar, arrodillarse, caer, etc.

- Y lo peor. Es que muchas Iglesias y sus dirigentes -en su miopía espiritual-, **iPIENSAN QUE SOMOS LOS CRISTIANOS LOS IMITADORES!**... Y, por tanto, consideran que "estas cosas mundanas" iDeben ser desechadas! (i?i).

- En el contexto religioso, las ALABANZAS a Dios forman parte integral de la Liturgia, por ejemplo en el cristianismo a Jesucristo y a Dios, o en el judaísmo sosteniendo que Dios el Padre, es un ser supremo digno de ALABANZA y Adoración. El libro bíblico de los **Salmos** es una colección de himnos y poemas que en su mayoría alaban a Yaveh o Jehová.

- En el cristianismo, además la ALABANZA puede tener otro sentido mayor, ya sea por lo que significa Dios en su grandeza, por testimoniar sobre lo que Dios ha hecho o porque establece el concepto de Guerra espiritual.

- En las Iglesias cristianas, la ALABANZA puede ser una expresión privada o pública, la cual llega a tomar diversidad de formas: canto, cántico nuevo y en el espíritu -Lenguas-; en la oración personal o congregacional; en las ministraciones con instrumentos musicales; con danza, gritos de júbilo, saltos, aplausos, caídas en el Espíritu, arrodillados y otras formas de manifestarla.

- Por ejemplo, uno de los métodos de ALABANZA de la Iglesia católica es la Liturgia de las horas, propia del monacato aunque desde el Concilio Vaticano II se recomienda su práctica a todos los fieles.

- Asimismo, en la Biblia encontramos que toda la Creación, todo cuanto existe, también ALABA a Dios (i):

"Los Cielos y la Tierra y todo lo que hay en ellos Cantarán de gozo" (Jer.51:48); "Alabadle Sol y Luna, alabadle vosotras todas lucientes estrellas" (Sal.148:3); "Se visten de manadas los llanos, y los valles se cubren de grano; dan voces de júbilo, y aún cantan" (Sal.63:15); "Cantad loores, Cielos, porque Jehová lo hizo, gritad con júbilo profundidades de la Tierra. Prorrumpid, montes, en Alabanza, y el bosque y todo árbol que hay en él, porque Jehová redimió a Jacob (la Iglesia) y en Israel (judíos) será glorificado" (Is.44:23); "Alégrense los Cielos y gócese la Tierra; brame el mar y su plenitud. Regocíjese el campo y todo lo que hay en él; entonces todos los árboles del bosque rebosarán de contento" (Sal.96:11-12); "Alabad a Jehová desde la Tierra, los monstruos marinos y todos los Abismos, el fuego y el granizo, la nieve y el vapor, el viento y la tempestad que ejecuta su Palabra; los montes y todos los collados, el árbol de fruto y todos los cedros, la bestia y todo animal, reptiles y volátiles. Los reyes de la Tierra y todos los pueblos, los príncipes y todos los jueces de la Tierra; los jóvenes y también las doncellas, los ancianos y los niños. Alaben el Nombre de Jehová, porque solo su Nombre es enaltecido. Su Gloria es sobre Cielos y Tierra" (Sal.148:7-13).



LA ALABANZA EN EL ANTIGUO TESTAMENTO

- El nombre hebreo para el Libro de los **Salmos**, es **ALABANZAS**, traducido de la palabra hebrea "Tehillim". Los **Salmos** son **ALABANZAS** espontáneas -una especie de **Cánticos Nuevos**, inspirados por el E.S., y que han sido registrados dentro del Canon de las Sagradas Escrituras.
- Los primeros cristianos cantaban estas **ALABANZAS** (Tehillah) de los **Salmos**, y principalmente cuando morían en las arenas de los circos romanos, llenos de leones y otras fieras. Fue entonces que muchos romanos se convertían al cristianismo, conmovidos al observar esta fidelidad y entrega.
- La palabra "Tehillah" **ALABA** bendiciendo el Nombre del Señor; es el Cántico que el Señor interpreta en medio de su pueblo, los Cánticos del inicio nuestro: "**Entrad por sus Puertas con Acción de Gracias** ("Towdah"), **por sus Atrios con Alabanza** ("Tehillah") (Sal.100:4). La **ALABANZA** siempre ha sido un elemento especial, lo que significaba que no era únicamente congregacional. Recomendada también como personal e incluyendo coros de voces e instrumentos musicales. "Tehillah", es la 4ta. palabra usada con más frecuencia en el A.T. (aparecer 57 veces), con relación a la **ALABANZA**. Es un sustantivo que proviene de la palabra primigenia, el verbo "Halah" (usado 113 veces en el A.T.).

LA PREPARACIÓN ESPIRITUAL PARA LA ALABANZA

- Las Escrituras están repletas de llamados y ordenanzas de **ALABAR** a Dios, especialmente en los **Salmos**: "**Alabad a Jah, porque es bueno, cantar Salmos a nuestro Dios, porque suave y hermosa es la Alabanza**" (Sal.147:1). Y es que cuando la Biblia nos llama a hacer algo, siempre hay poderosas razones detrás: "**Porque lo insensato de Dios es más sabio que los hombres, y lo débil de Dios es más fuerte que los hombres**" (1Co.1:25).
- Y aunque muchas veces no lo entendamos mejor es hacer, porque después Dios, por nuestra sujeción y obediencia nos ayudará a mejorar y aumentar nuestro entendimiento para aprender el porqué. Pero, si salimos con la tontería de: "es que hermanos, la Biblia dice así, pero, a mí me parece...", nos quedaremos solos, privados de Revelación futura que quiera darnos (i).
- "**El hombre natural no percibe las cosas que son del Espíritu de Dios, porque para él son locura, y no las puede entender, porque se han de discernir espiritualmente**". (1Co.2:14)
- Es que hay la ridícula tendencia en nuestra carnalidad, de poner todo lo que leemos o vemos bajo la lupa de nuestro escrutinio. Pero, tenemos que llegar al punto en que debemos confesar: "Si la Biblia lo dice, lo creo y lo voy a hacer".
- Y es que el secreto está, en que, si lo aceptamos, en el "hacer" nuestro, vamos a llegar a entender (i). Tomemos siempre el paso de FE, creyendo y haciendo lo que Dios dice y así comprobaremos la Sabiduría y Eficacia Suya.
- Ahora, dan mucha lástima, aquellos que se llenan de razones, para cuestionar y no aceptar las Escrituras. Pero, la verdadera razón para actuar en esa soberbia y rebeldía, es lo mucho que se dice en la Biblia y no les agrada porque pone en evidencia sus execrables y pecaminosas conductas (i). Se han constituido en unos idólatras de sus propias razones, porque las han puesto en sus vidas, más altas que las Razones de Dios. (i?). Una nube de oscuridad -la maldición por su idolatría-, no les permite ver lo espiritual que es invisible, mucho más alto y de un gran valor. Pero Dios siempre pone en el creyente, un Punto de Luz, en medio de esas tinieblas, si este eleva un sacrificio de ALABANZA (i)
- Y es que los creyentes, siendo tan pequeños e insignificantes ante la Magnificencia de Dios, tenemos la posibilidad de poder agradecerle por nuestra sola FE y de traerle Bendición por nuestra ALABANZA (i?).
- "**Cantad alegres a Dios, habitantes de toda la Tierra. Servid a Jehová con alegría; venid ante su Presencia con regocijo. Reconoced que Jehová es Dios; Él nos hizo, y no nosotros a nosotros mismos; pueblo suyo somos y ovejas de su Prado. Entrad por sus Puertas con Acción de Gracias, por sus Atrios con Alabanza. ¡Alabadlo, bendecid su Nombre! porque Jehová es bueno; para siempre es su Misericordia, y su Fidelidad por todas las generaciones**". (Sal.100)
- Aquí David, nos enseña, inspirado por el E.S., el proceso, el camino correcto, de cómo alcanzar la Presencia manifiesta de DIOS, a través de la ALABANZA.
- Tenemos que decidirnos a ALABAR al Señor con todo nuestro corazón a pesar de lo que estemos pasando o sintiendo, porque el Justo vivirá por FE y no esclavo de las circunstancias o las personas: "**Por cuanto este pueblo se me a-**

cerca con sus palabras y me honra con sus labios, pero aleja de Mí su corazón, y su veneración hacia Mí es solo una tradición aprendida de memoria" (Is.29:13) Es fácil caer de la calidad de Alabanza y pasar a lo rutinario, si cantamos o tocamos sin estar concentrados, no poniendo todo nuestro corazón. ALABAR es toda una batalla espiritual.

- Andar en los afanes del mundo, nos da pesadez, sentirnos avergonzados, nos hace demostrativos de estar hastiados con amargura o enojo. Todos tenemos que batallar contra esas cosas que nos estorban. Dios nos enseña maneras cuando nos llama a que lo ALABEMOS: **"Alégrese Israel en su Hacedor; los hijos de Sion se gocen en su Rey... Regocíjense los santos por su Gloria y canten aún sobre sus camas"** (Sal.149:2y5). Conversando con Él, arrodillados o postrados, cantando y danzando, con toda clase de instrumentos, la cosa es no dejar de ALABAR en toda circunstancia.



LA ALABANZA Y LA GUERRA ESPIRITUAL EN LA IGLESIA

- Con respecto a qué dice la Biblia acerca de la participación de los creyentes en una GUERRA ESPIRITUAL en todo momento, es algo más que controvertido, para la gran mayoría de cristianos en el mundo. Con la Reforma Protestante del fraile alemán Martín Lutero (1486-1546) en el siglo XVI, es que el Evangelismo que provino de este gran movimiento espiritual y que trastornó los cimientos de la Iglesia de Cristo, que desde el siglo XI se debatía en el Cisma de Occidente -por la escisión de la facción cristiana Ortodoxa del oriente-; es que recién se empezó a ocuparse y abundar en la doctrina de la GUERRA ESPIRITUAL entre cada creyente y lo adverso del mundo espiritual, como todo el N.-T. lo venía advirtiendo desde los inicios de la Iglesia, en las páginas de la Biblia. Y es que casi nadie sabía leer y la imprenta recién acababa de inventarse por el alemán Johann Gutemberg (1399-1468).

- El problema generalmente surge cuando enfatizamos demasiado la GUERRA ESPIRITUAL al ver cada evento en la vida como parte de ella o le restamos importancia por medio de una ignorancia casi completa de lo que ocurre en el reino espiritual y que tan claramente está expuesto en la Palabra.

- La GUERRA ESPIRITUAL, es la aceptación del concepto de que los seres humanos luchan de alguna manera con poderes sobrenaturales, y para los creyentes, es también el testimonio del apóstol Pablo en **Efesios 6:10-18**. Aquí, se señala que los creyentes luchan contra los planes del diablo y que esta es una GUERRA ESPIRITUAL, no física.

- Y es que todo creyente, debe ser plenamente consciente de los planes malvados de Satanás y sus demonios: **"Para que Satanás no saque ventaja alguna sobre nosotros, pues no ignoramos sus maquinaciones"** (2Co.2:11). Pablo describe además la GUERRA ESPIRITUAL en la que estamos comprometidos mientras luchamos a lo largo de nuestras vidas: **"Contra poderes, contra autoridades, contra potestades que dominan este mundo de tinieblas, contra fuerzas espirituales malignas en las regiones celestiales."** (Ef.6:12). Lo que nos indica claramente, que tales poderes existen.

- Varios de los títulos de Satanás indican su autoridad en este mundo: el **"dios de este mundo"** (2Co.4:4), el **"príncipe de este mundo"** (Jn.12:31), el **"príncipe de la potestad del aire (Ef.2:2)**. El que ha venido a **"robar, matar y destruir"**; el que **"ha sido homicida desde el principio"** y es **"mentiroso, y padre de toda mentira"**; el **"que tenía el imperio de la muerte"** (Heb.2:14b); el **"gran dragón, la serpiente antigua, que se llama diablo y Satanás"** (Ap.12:9).

- Satanás también es el que se transforma en **"ángel de luz"**, una descripción que destaca su capacidad e inclinación a engañar (2Co.11:14).

- Nosotros los creyentes, hemos sido llamados por Dios, a ALABAR al único Dios, digno de ALABANZA; pero, por otro lado, como estamos en Guerra Espiritual contra las tinieblas, la ALABANZA, se ha transformado en el ARMA que Dios nos ha dado para vencer al enemigo (Sal.149). Así es como Dios establece su Señorío a través de su pueblo (i).

- Dios permita se instruya más en la Iglesia -el Evangelismo es la excepción-, sobre el gran significado de las adversas CONSECUENCIAS de lo que ocurrió en Edén, con la caída del Hombre -las primicias de la Creación de Dios-, y el incommensurable valor de la Obra de la Cruz para eliminarlas de la vida del creyente... ¡Si el mundo lo pudiera también comprender, ¡ALABARÍA! ¡ALABARÍA! y ¡ALABARÍA!... Y otra, ¡sería la Historia!

LAS ETAPAS DE LA ALABANZA

1).- EL ATRIO

- La ALABANZA en la Gracia, equivale o simboliza la actividad congregacional en el Atrio del A.T. Entramos con Acción de Gracias y luego empezamos a ALABAR. Donde no solo judíos participaban de la exaltación a Dios, sino los visitantes, gentiles y extranjeros que asistían a las Fiestas. Una actividad para la generalidad del pueblo, no importando la condición espiritual en que se encontrasen. Allí se ubicaba el Altar del Sacrificio -señal del Gólgota-; y previo a la entrada de la Tienda del Tabernáculo.

- Es en la Gracia, donde se ministra la ALABANZA, para que el Cuerpo Físico sea liberado, la condición natural se vaya identificando con lo Sagrado y Santo de la actividad cultural. Empezamos a dejar de lado la realidad de nuestras vidas. Los aplausos, las manos alzadas, los cánticos y coros de entradas, es su característica.

- Esto tan importante, muchas veces no es considerado así por los creyentes, y por eso les da igual, llegar tarde, su-

poniendo que en las malas condiciones espirituales como están ingresando, pueden acceder sin ninguna desventaja a los siguientes pasos, el Lugar Santo y a la Adoración en el Santísimo o a la Predicación de la Palabra.

2).- EL LUGAR SANTO

- Asimismo, el Lugar Santo -dentro del Tabernáculo-, estaba destinado al Sacerdocio, con el Vestíbulo para el cambio de la Ornamentación sacerdotal. En la Gracia, corresponde a la ministración del Alma, etapa previa a la Adoración. Es el espacio de las Altas Alabanzas, de la danza, de los gritos de júbilo, de los saltos.

- En este Lugar Santo estaba el Candelabro -figura del E.S.-, alumbrando a los 12 Panes de la Presencia -figura del pueblo de Israel y sus 12 tribus-. La Iglesia, reemplazó a estos Panes en la Gracia, al acceder por Fe, trasuntar el Altar del Sacrificio que Israel rechazó aceptar, y por ello, no ha podido ingresar al Lugar Santo, hasta el día de Hoy. Estaba también allí, el Altar del Incienso -figura de las Oraciones- del pueblo de Dios.

3).- EL LUGAR SANTÍSIMO

-Era el Santísimo o El Santo de los Santos o Sanctasanctórum, un lugar muy privado, donde se ubicaba el Arca de la Alianza -figura del S. Jesús-, y descendía la Presencia Shéquina de Dios; dentro contenía el Maná escondido incorruptible -figura del Evangelio, la Buena Nueva del Reino, el Pan de Vida-, y se custodiaban las reliquias del Exodo, es decir, las Tablas de la Ley y la vara de Aarón.

- En la Gracia, es la **ADORACIÓN**, la parte del espíritu humano en la intimidad; la Comunión de todo creyente con su Creador: **"Y como el gozo del esposo con la esposa, así se gozará contigo el Dios tuyo" (Is.62:5b)**. "El Beso Santo", es un momento de Arrobamiento personalísimo, que muy pocos experimentan. Nada hay que forzar, solo FLUIR.

- Tampoco es lugar para pedir nada, el tiempo de la carnalidad del cuerpo físico y el alma, ya transcurrió. Es un deleitarnos en nuestro espíritu con la Presencia de Dios.

- La verdadera ALABANZA espiritual es aquella que armoniza, expresando la realidad de un Reino Celestial aquí en la Tierra: **"Los cantores iban delante, los músicos detrás; en medio las doncellas con panderos" (Sal.68:25)**.



EL CONTRATO ADVERSO O EL ACTA DE LOS DECRETOS CONTRA EL HOMBRE CREADO

- Satanás, por una razón muy poderosa, tentó al hombre -el incorruptible y eterno administrador de Dios en todo lo Creado-, para hacerlo pecar y que conociera la muerte espiritual, al desobedecer a su Voluntad:

"Porque Dios creó al hombre para la incorruptibilidad, le hizo imagen de su misma Naturaleza; más por ENVIDIA del diablo entró la muerte en el mundo y la experimentan los que le pertenecen". (Sab.2:23-24 - VB1)

- Y al arrebatarle su administración, planteó a Dios unas demandas, que la Biblia señala como **"EL CONTRATO ADVERSO"** con 7 Sellos o **"EL ACTA"** de los Decretos -Cláusulas- que eran contrarias a la humanidad:

"Y vi en la mano derecha del que estaba sentado en el Trono un LIBRO escrito por dentro y por fuera (el Contrato Adverso), sellado con siete Sellos. Y vi a un ángel fuerte que pregonaba a gran voz: ¿Quién es digno de abrir el libro y desatar sus sellos? Y ninguno, ni en el Cielo ni en la Tierra ni debajo de la Tierra, podía abrir el libro, ni aun mirarlo. Y lloraba yo mucho, porque no se había hallado a ninguno digno de abrir el libro, ni de leerlo, ni de mirarlo. Y uno de los ancianos me dijo: No llores. He aquí que el León de la tribu de Judá, la raíz de David (el S. Jesús), ha vencido para abrir el libro y desatar sus siete Sellos.

Y miré, y vi que en medio del Trono y de los cuatro Seres vivientes, y en medio de los Ancianos, estaba en pie un Cordero (el S. Jesús) como inmolado, que tenía siete cuernos, y siete ojos, los cuales son los Siete Espíritus de Dios enviados por toda la Tierra. Y vino, y tomó el libro de la mano derecha del que estaba sentado en el Trono. Cuando hubo tomado el libro, los cuatro Seres vivientes y los veinticuatro Ancianos se postraron delante del Cordero. Todos tenían arpas, y copas de oro llenas de incienso, que son las oraciones de los santos;

Y cantaban un nuevo cántico, diciendo: 'Digno eres de tomar el libro y de abrir sus Sellos; porque Tú fuiste inmolado, y con tu Sangre nos has Redimido para Dios, de todo linaje y lengua y pueblo y nación; y nos has hecho para nuestro Dios reyes y sacerdotes, y reinaremos sobre la Tierra". (Ap.5:1-10)

"Él anuló el ACTA de los Decretos que había contra nosotros, que nos era contraria, y la quitó de en medio clavandola en la Cruz. Y despojó a los principados y a las autoridades y los exhibió públicamente, triunfando sobre ellos en la Cruz". (Col.2:14-15)

- Según el Apocalipsis, los 7 Sellos del Contrato Adverso demandados por el diablo a Dios, al haberse constituido en el nuevo y victorioso administrador reemplazo del hombre caído, y que fueron Abiertos por la gran Obra de la Cruz al haber estado pesando como una gran adversidad para el hombre creado, fueron los siguientes:

1).- LOS 5 SELLOS ABIERTOS DE APLICACIÓN INMEDIATA:

PRIMER SELLO:

- La Palabra de Dios, ya pudo empezar a llegar a todos los hombres y no solamente a Israel (**Ap.6:1-2; Mt.15:21-28; Mc.7:24-30**).

SEGUNDO SELLO:

- La Guerra en el mundo, dejó de estar solo bajo la autoridad del diablo y sus demonios (**Ap.6:3-4**).

TERCER SELLO:

- El hambre en el mundo, ídem (**Ap.6:5-6**)

CUARTO SELLO:

- la entidad de la Muerte y el Hades o Seol (el Lugar de los muertos en el Centro de la Tierra), ídem (**Ap.6:7-8; Heb.2:14-15**) y se le restringió la autoridad solo para poder matar a la ¼ parte de la Tierra por guerras y homicidios, con hambre, con pestes y plagas mortales y por accidentes.

QUINTO SELLO:

- Los Mártires, -que desde siempre han tenido de parte de Dios, un tratamiento distinto-, y han estado debajo del Altar del Sacrificio en el Tercer Cielo y no en el Hades; ya pudieron ser Santificados por la Sangre derramada -Vestiduras blancas-, y se les indicó habían de esperar se completara su número para ser Glorificados con su Resurrección, después de la II Venida del Señor, al inicio del Milenio y para reinar junto con el S. Jesús en esos 1,000 años (**Ap.6:9-11, 20:4-5**).

2).- LOS 2 SELLOS ABIERTOS DE APLICACIÓN EN LOS TIEMPOS DEL FIN DE LA GRACIA

SEXTO SELLO:

- Aperturó las SEÑALES CÓSMICAS, o el Inicio de la Aplicación de la Gran Ira de Dios contra el gobierno de 42 meses, autorizado al Anticristo (**Ap.6:12-17**) y que Cancelan la Gran Tribulación -la gran ira de Satanás-, en contra de los santos del pueblo de Dios (**Mt.24:29; Mr.13:24; Lc.21:20-24 y 25-26**).

- La Gran Tribulación, tendrá una duración aproximada de unos 14 ó 15 meses. En el lenguaje Apocalíptico, los 42 meses autorizados al Anticristo equivalen a 1 HORA (**Ap.17:11-14**). A partir de la Aplicación del 7mo. Sello, (concluido el 1er. Castigo de las Señales Cósmicas), hay un silencio en el Cielo como de ½ HORA (**Ap.8:1**), es decir 21 meses de "paz y seguridad" (**1Ts.5:1-3**); e inmediatamente, una vez concluidos estos 21 meses, se reanuda el Castigo contra los últimos meses de este nefasto gobierno, con el Toque de 7 Trompetas (**Ap.8:2-6**). Como solo el Toque de la 5ta. Trompeta, dura 5 meses (**Ap.9:5**); al ser estos Toque de Trompeta, superpuestos entre sí conforme se van dando (el Toque de los 7 juntos debe ser atroz), todo el Castigo del Toque de las 7 Trompetas debe durar entre unos 6 ó 7 meses en su aplicación. Durante los 50 días del toque de la 7ma. Trompeta, el Misterio de Dios se Consumará (**Ap.10:7**) Luego:

15 m. aprox. de Gran Tribulación + 21 m. aprox. de "Paz y seguridad" + 6 m. aprox. de 7 Trompetas = 42 meses (i)

SÉPTIMO SELLO:

- Concluido la aplicación del 2do. Castigo de las 7 Trompetas, se dará fin a los 42 meses autorizados del gobierno del Anticristo; será el final de los 6,000 años de la administración del gobierno humano en la Tierra; el Día final de la Dispensación de la Gracia; Vendrá el S. Jesús; ocurrirá la 1ra. Resurrección de los muertos con Cuerpos Glorificados; será el Rapto de la Iglesia Fiel Glorificada; la Restauración de Israel; el Inicio del "Día del Señor" o Milenio y el inmediato y último 3er. Castigo del Derramamiento de las 7 Copas que Consuman el Furor de la Gran Ira de Dios, contra el concluido gobierno del Anticristo en los siguientes 30 días (**Dn.12:11 y Os.5:1-2,7 y 9-14**). Durante el derramamiento de la 7ma. Copa, será el Juicio y destrucción del principado satánico de la corrupción de la Tierra -la Gran Babilonia (**Ap.16:19 y 17 18**)-, y luego las Bodas del Cordero con su Iglesia Fiel Raptada (**Ap.19:1-10**). La Batalla final de Armagedón, cerrará la aplicación del Séptimo Sello, al finalizar el Derramamiento de la 7ma. Copa (**Ap.16:17-21,19:11-21**).



LA ALABANZA COMO SACRIFICIO

- Algunas veces tenemos dificultades para poder entrar a la Presencia de Dios; nuestras áreas pecaminosas aún no superadas; lo distractivo de nuestra mente; el temor de las malas noticias; la flaqueza de nuestra salud; las preocupaciones por lo no superado; las debilidades del carácter, las emociones y sentimientos; nos exponen a no querer ALABAR.

- La naturaleza humana, que en su carnalidad, tiene la mayoría de las veces la Ingratitud como bandera, es muy propensa a olvidar normalmente, todo en lo que Dios en el transcurso de su existencia, siempre lo favoreció. Y cuando aparecen los problemas y conflictos y obviando que **"todo lo que el hombre siembra, eso es lo que cosecha"** (**Gl.6:7**), alza la voz al Señor y todavía le argumenta: "¡Oh Dios mío! ¿Porqué me está pasando esto? Te consta todo lo bueno que he venido haciendo por amor a tu Nombre y ¿Cómo permites que esto me pase?"(i?). **"Pero a mí, afligido y miserable, Tu Salvación, Dios, me ponga en alto. ALABARÉ con cánticos el Nombre de Dios, lo exaltaré con ALABANZA. Y agradecerá a Dios más que sacrificio de buey o becerro que tienen cuernos y pezuña"** (**Sal.69:29-31**).

- Hay lucha; nos cuesta. Nuestra mente requiere justificar que es obvio estemos aturdidos y volemos fuera del lugar.

- Por eso la Biblia nos aconseja que mejor es seguir ALABANDO al Señor siempre y no lo afrentemos con semejantes sandeces: **"¿Por qué te abates, alma mía, y te turbas dentro de mí? Espera en Dios, porque aún he de ALABARLO, ¡Salvación mía y Dios mío! Dios mío, mi alma está abatida en mí. Me acordaré, por tanto, de ti"** (**Sal.42:5-6a**).

- Por supuesto que eso nos significa un SACRIFICIO, porque en toda adversidad sobrevienen de inmediato la desespe

ración y el temor; y, las ganas por ALABAR, realmente van a costarnos muchísimo las consideremos, porque más bien sería lo último en lo que pudiéramos pensar en esos momentos:

"Así que, ofrezcamos siempre a Dios, por medio de Él (S.Jesús), SACRIFICIO de ALABANZA, es decir Fruto de labios que confiesan su Nombre. Y de hacer el bien y de la ayuda mutua no os olvidéis, porque de tales Sacrificios se agrada Dios".
(Heb.13:15-16)

- Tengamos mucho cuidado, en como nos vamos a expresar ante el Señor, con que razones nuestras le vamos a salir delante. Al patriarca Job, le costó 40 años darse cuenta de cuán equivocado estaba en sus errados enfoques frente a la Omnipotencia de Dios.

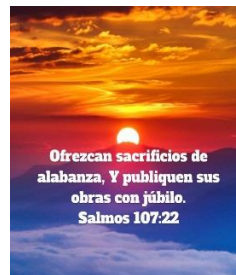
"Entended ahora esto, los que os olvidáis de Dios, no sea que os despedace y no haya quien os libre. El que ofrece SACRIFICIOS de ALABANZA me honrará, y el que ordene su camino, le mostraré la Salvación de Dios".
(Sal.50:22-23)

- Lo correcto es actuar, como lo recomienda el Salmista:

"¡Alaben la Misericordia de Dios y sus maravillas para con los hijos de los hombres! ¡Ofrezcan SACRIFICIOS de ALABANZA y publiquen sus Obras con júbilo!"
(Sal.107:21-22)

- O como el profeta Oseas, que nos aconseja que mejor desbordemos nuestro corazón en humildad, ante la magnificencia de Dios:

"Llevad con vosotros palabras de súplica, volved a Jehová y decidle: 'Quita toda Iniquidad, acepta lo bueno, te ofrecemos la OFRENDA de nuestros LABIOS'".
(Os.14:2)



DEBEMOS BENDECIR A DIOS SIEMPRE

- La Palabra hebrea "Barak", traduce BENDECIR -Bendecido-, arrodillarse, agradecer, saludar. Es empleada más de 289 veces en el A.T.

- Y significa "Investir con poder para el ÉXITO, para la Prosperidad; desear la Fertilidad, la Longevidad o larga vida.

- Esta palabra "Barak", es primigenia; sus derivados significan "rodilla", "bendición" y "piscina o estanque".

"Bendice, alma mía, a Jehová y Bendiga todo mi ser su Santo Nombre. Bendice, alma mía, a Jehová y no olvides ninguno de sus beneficios... ¡Bendecid a Jehová, vosotros sus ángeles, poderosos en fortaleza, que ejecutáis su Palabra obedeciendo a la Voz de su Precepto!... ¡Bendecid a Jehová, vosotros todos sus ejércitos, ministros suyos que hacéis su Voluntad!... ¡Bendecid a Jehová, vosotras todas sus Obras, en todos los lugares de sus Señorío! ¡Bendice alma mía a Jehová!"
(Sal.103:1-2, 20-22)

- BENDECIR a Dios, es un Mandamiento en su Reino. El arrodillarnos delante de su Santa Presencia y BENDECIRLO al Señor debe ser una disciplina diaria que está en el ordenamiento de su Palabra:

"Dios, da tus juicios al rey y tu Justicia al hijo del rey... todos los reyes se postrarán delante de Él; todas las naciones lo servirán... él librára al menesteroso que clame y al afligido que no tenga quién lo socorra... Vivirá, y se le dará del oro de Sabá, y se orará por Él continuamente; TODO EL DÍA SE LE BENDECIRÁ".
(Sal.72:1,11-12y15)

- Esta última frase, indica una actitud permanente de Reverencia, quietud y de búsqueda diaria ante Dios. Es decir, en la mente, voluntad, emociones y sentimientos de todos los ángeles -sus ejércitos celestiales-, y en los terrenales, se debe dar lugar siempre a un sometimiento, a un estar de rodillas de corazón, a rendir todo accionar a la Voluntad de Dios.

LA ALABANZA, EL TABERNÁCULO DE DAVID Y LA IGLESIA

"Ordenar que a los afligidos de Sion se les dé esplendor en lugar de ceniza, aceite de Gozo en lugar de luto, manto de alegría en lugar del espíritu angustiado. Serán llamados 'Árboles de Justicia', 'Plantío de Dios' para Gloria Suya".
(Is.61:3)

- Erróneamente, la gran mayoría de fieles, supone que la relación que debe existir con Dios, sólo es para pedirle algo (¿?). Juan, el joven apóstol del Señor, se arrecostaba en el corazón del Señor, cuando estaba en su Presencia (i). El rey David, empezó a poner en práctica en el Tabernáculo del monte Sión, el buscar primero y establecer un vínculo espiritual con Dios, alejado de lo simplemente ritual y litúrgico del tabernáculo de Moisés en Silo.

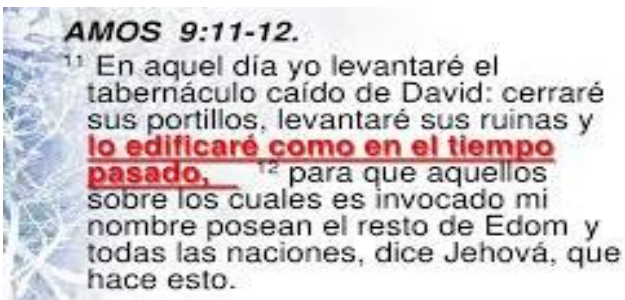
- Por eso David, igual a lo que se hace en el Tercer Cielo, distribuyó en las 24 horas de cada día, a 24 clanes familiares que ALABAN alternadamente al Señor sin cesar, con instrumentos musicales y danza (1Cr.25:6-31): 24 CASAS SACERDOTALES, representadas en el Tercer Cielo por los 24 Ancianos y sus tronos del gobierno de lo Creado.

"Cantad a Jehová Cántico Nuevo; su ALABANZA sea en la congregación de los santos. Alégrese Israel (el pueblo judío) en su Hacedor; los hijos de Sion (la Iglesia) se gocen en su Rey. Alaben su Nombre con Danza; con pandero y arpa a Él canten (con instrumentos musicales y voces), porque Jehová tiene contentamiento en su pueblo; hermoseará a los humildes con la Salvación".
(Sal.149:1-4)

- Como será la importancia de lo que era la ALABANZA ministrada en Sion y que encantó a Dios, que, para la Iglesia de Cristo, también ha sido TRASLADADA, (i) -algo que, para una gran mayoría de creyentes cristianos de hoy, no lo pueden discernir debidamente-. Y lo que Santiago o Jacobo, el Hermano del Señor, el primer Obispo de Jerusalén, manifestó a toda la dirigencia de la Iglesia, ancianos, fariseos convertidos y los apóstoles (Hch.15:4-5), con motivo del

Primer Concilio ecuménico en esta ciudad, al considerar la revelación profética de **Amós 9:11-12**, como para ser APLICADA a la Iglesia de hoy... ¡TAMPOCO LO ACEPTAN!:

"Cuando ellos callaron, Jacobo respondió diciendo: -Hermanos, oídme. Simón (Pedro) ha contado cómo Dios visitó por primera vez a los gentiles para tomar de ellos pueblo para su Nombre. Y con esto concuerdan las Palabras de los profetas, como está escrito: 'Después de esto Volveré y Reedificaré el Tabernáculo de David, que está caído; y repararé sus ruinas, y lo volveré a levantar, para que EL RESTO DE LOS HOMBRES busque al Señor y todos los gentiles (la Iglesia... ¡Pero al PURO ESTILO DAVID!), sobre los cuales es invocado Mi Nombre, dice el Señor, que hace conocer todo esto desde tiempos antiguos". (Hch.15:13-18)



La profecía de Amós, según Santiago, cumplida hoy para la Iglesia de Cristo (Hch.15:13-18)



El monte Sion con la mezquita musulmana del Domo de la Roca ocupando el mismo emplazamiento donde debe ir el 3er. Templo

- Los Salmos también anunciaron que iba a suceder algo similar, respecto a la Reedificación de Sion en la Iglesia: **"Entonces las naciones temerán el Nombre de Jehová, y todos los reyes de la Tierra tu Gloria; por cuanto Jehová HA BRÁ EDIFICADO A SION (la Iglesia universal que lo ALABARÁ), y en su Gloria será visto; habrá considerado la oración de los desvalidos, y no habrá desechado el ruego de ellos. Se escribirá esto para la GENERACIÓN VENIDERA (la II generación de los hijos naturales de Dios -la Iglesia-, Israel es el primogénito: Éx.4:22-23-); y el pueblo que está por nacer (la Iglesia) ALABARÁ A JEHOVÁ, porque miró desde lo Alto de su Santuario; Jehová miró desde los Cielos a la Tierra, para oír el gemido de los presos, para soltar a los sentenciados a muerte; para que publique en SION el Nombre de Jehová, y su ALABANZA en Jerusalén, cuando los pueblos y los reinos se congreguen en uno para servir a Jehová (el cristianismo universal)".** (Sal.102:15-22)

- Y esto, precisamente, es lo que se nos ha dicho de la Iglesia en el N.T.:

"Vosotros, en cambio, os habéis acercado al Monte de SION, a la Ciudad del Dios Vivo, Jerusalén la celestial, a la compañía de muchos millares de ángeles, a la congregación de los primogénitos que están inscritos en los Cielos. Os habéis acercado a Dios, Juez de todos, a los espíritus de los justos hechos perfectos, a Jesús Mediador del Nuevo Pacto, y a la Sangre rociada que habla mejor que la de Abel". (Heb.12:22-24)

- En la Biblia, tenemos varios ejemplos de como se ganaban las batallas mediante la ALABANZA. Pero hoy en día, en la mayoría de Iglesias, se ha perdido esta Visión, 2 ó 3 coritos y basta... la ALABANZA se ha convertido en algo rutinario. Algunos hasta se incomodan por el "ruido", "muchu bulla", etc. ¡Dios está dispuesto a conquistar este mundo por medio de la ALABANZA! **"¡Jehová es un Guerrero! ¡Jehová es su Nombre!" (Éx.15.3).** ¿Cuántos no han entregado su vida al S. Jesús, porque su ALABANZA los tocó?

- Una estridente y bulluciosa ALABANZA, es la que Dios desea:

¿CÓMO ERA EL TABERNÁCULO DE DAVID EN EL MONTE SION?

1.- El Tabernáculo de David, fue establecido en el Monte de Sion, una colina en las afueras de la Murallas antiguas de Jerusalén y con una altitud de unos 765 m., y donde se estableció la conocida Ciudad de David 2S.5:7, 1Cr.11:5, 1R.8:1;2Cr.5:2) y posteriormente se usó para el monte del Templo de Jerusalén.

Quando el rey David, trajo el Arca de la Alianza, rescatada de manos de los filisteos, la puso en una Carpa con el frente abierto, donde desde lejos podía verse lo espectacularmente radiante e iluminado de la Presencia Shéquina descendiendo. De esa manera el pueblo podía tener una relación directa y más cercana con Dios.



2.- Dios se sintió más agrado por el nuevo Tabernáculo de David en Sion (Sal.68:24-26): El de la ALABANZA permanente, que podía ser expresada hablando (Sal.22:25,33:1;Jer.31:7) y cantando (Sal.69:30, 71:23; Sof.3:17). Con instrumentos musicales (Sal.33:2,57:8,71:22,81:2-3,92:3,98:5-6,108:2,149:3,144:9b,150:3-5) y voces (Sal.81:1,89:1,95:1-2,98:4a,100: 1-2,132:16,146: 1,149 :5): Himnos, Salmos (Sal.7:17,9:2,18:49,28:7,32:11,30:4y 12,35:27,57:7y9,59:16-17,66:14, 68:4,71:23,92:1,98:4d,104:33,105:2,108:1y3,135:3,146:2), Cántico Nuevo (Sal.33:40:3,96:12,98:1y5,144:9a,149 :1); con danza (Sal.149:3,150:4b), gritos de júbilo (Sal.5:11,98:4b,149:6; Sof.3:14), aplausos o batiendo palmas (Sal.47:1,98:4c), alzando los brazos (Sal.63:4,77:2,134:2,143: 6), dando saltos (Sal.68:3; Cnt.2:8); cantando y alabando en el espíritu -en Lenguas- (1Co.14:15); con el Arca de la Alianza en el Atrio exterior de la

Tienda del Tabernáculo y desechó el Tabernáculo formal y ritualista de Moisés en Silo.

"Porque Jehová ha elegido a SION; la quiso por habitación para sí. Este es para siempre el Lugar de mi Reposo; aquí habitaré, porque la he querido. Bendeciré abundantemente su provisión; a sus pobres saciaré de pan. Asimismo vestiré de Salvación a sus sacerdotes, y sus santos darán voces de júbilo". (Sal.132:13-16)

"Lo oyó Dios y se enojó, y en gran manera aborreció a Israel. Dejó, por tanto, el Tabernáculo de Silo, la tienda en que habitó entre los hombres... Desechó la casa de José y no escogió la tribu de Efraím, sino que escogió la tribu de Judá. El monte SION, al cual amó". (Sal.78:59-60 y 67-69)

- Y así, era como se ALABABA a Dios en Sion: **"Alabad a Dios en su Santuario; Alabadle en la magnificencia de su firmamento. Alabadle por sus Proezas; alabadle conforme a la muchedumbre de su Grandeza. Alabadle a son de bocina; Alabadle con salterio y arpa. Alabadle con pandero y danza; alabadle con cuerdas y flautas. Alabadle con címbalos resonantes; alabadle con címbalos de júbilo. ¡Todo lo que respira alabe a JAH! ¡Aleluya!"** (Sal.150).

- El rey David había comprometido voto ante el Señor de ALABARLO siempre (Sal.61:8).

- El Templo de Salomón, nuevamente regresó el Arca de la Alianza al Lugar Santísimo o El Santo de los Santos -el Santasctórum-, y donde privadamente solo el Sumo sacerdote nombrado cada año, podía ingresar (i).

- Por la obra de la Cruz, todos podemos tener una relación directa con Dios, pero una parte muy importante es acostumbarnos a entrar a su Presencia con nuestra ALABANZA; y entonces, hasta el desánimo y el sueño se quitarán (i).

- Por eso es que hay que sacrificar ALABANZA, nos guste hacerlo o no: **"Ofrezcamos SIEMPRE a Dios, por medio de Él (el S. Jesús), sacrificio de ALABANZA, es decir, fruto de labios que confiesan su Nombre"** (Heb.13:15; Sal.107:21-22). Realmente, es un sacrificio, porque algunas veces ni ganas se tienen. Cualquier otra cosa es más importante: tiempo, energía, dinero; problemas con la familia y el trabajo, mal humor, estrés, malestares de salud, ataques demoníacos, culpabilidad, desgano, sentirnos mal, tener decepciones, frustrados, andar tristes, etc.

- Hay que decidirse, a romper, a destruir todo lo que podamos estar experimentando, al hacer una explosiva ALABANZA a Dios, teniendo cuidado que no sea algo indolente, rutinario o porque nos han dicho que lo hagamos (i).

"Este pueblo de labios me honra; más su corazón está lejos de mí. Pues en vano me honran, enseñando como doctrinas, mandamientos de hombres". (Mt.15:8-9)

¡ALABE a Dios para que los demonios salgan volando!

ALABANDO EN EL ESPÍRITU (EN LENGUAS)

- El ALABAR en Lenguas es una experiencia muy especial. Allí podemos expresarle a Dios directamente nuestra exaltación y Alabanza desde nuestro espíritu hacia el Suyo. Lo importante es hacerlo también con el entendimiento, es decir, ALABÁNDOLO con nuestros pensamientos y el lenguaje normal:

"El que habla en Lenguas no habla a los hombres, sino a Dios, pues NADIE lo entiende, aunque por el Espíritu habla misterios". (1Co.14:2)

"El que habla en lengua extraña, pida en oración poder interpretarla. Si yo oro en lengua desconocida, MI ESPÍRITU ORA, pero mi entendimiento queda sin fruto. ¿Qué, pues? Oraré con el espíritu, pero oraré también con el entendimiento; cantaré con el espíritu, pero cantaré también con el entendimiento, porque si bendices solo con el espíritu, el que ocupa lugar de simple oyente, ¿cómo dirá 'Amén' a tu acción de gracias?, pues no sabe lo que has dicho. Tú a la verdad, bien gracias; pero el otro no es edificado". (1Co.14:14-17)

- En la ministración en la Iglesia, de los Dones recibidos, es muy importante procurar mantener el Balance y evitar el irse a extremos. No caer en la pretensión de querer hacer Shows, de buscar lucirnos, tratando de prevalecer. No faltan, por ejemplo, los que quieren llamar la atención acaparando el hablar en Lenguas: **"Si alguien habla en lengua extraña, que sean dos o a lo más tres, y por turno; y que uno interprete. Y si no hay intérprete, CALLE en la Iglesia, y hable para sí mismo y para Dios".** (1Co.14:27-28).



EL CÁNTICO NUEVO (CANTANDO EN EL ESPÍRITU)

- El CÁNTICO NUEVO, es un canto espontáneo de ALABANZA, inédito, fresco por la Llenura del Espíritu Santo, con un cantar sin fin. El Canto del Espíritu Santo que mora en nuestro corazón:

"Puso luego, en mi boca Cántico Nuevo, Alabanza a nuestro Dios, verán esto muchos, y temerán, y confiarán en Jehová". (Sal.40:3)

- El CÁNTICO NUEVO, sirve de gran Testimonio para los incrédulos, por la poderosa Unción del E.S.: **"Cantad a Jehová un Cántico Nuevo, su Alabanza desde el extremo de la Tierra; los que descendéis al mar y cuanto hay en él, las costas y sus moradores"** (Is.42:10).

- Los 144,000 judíos redimidos de entre los hombres como Primicias (de la siega: Cebada (Israel): Lev.23:9-12) para Dios y el Cordero en el Tercer Cielo -en un Rapto previo al de la Iglesia fiel de Cristo-, cantarán un CÁNTICO NUEVO, delante del Trono, de los 4 Querubines y los 24 Ancianos, y nadie podrá aprender el Cántico, más que solo ellos (Ap. 14:2-3).

- Cuando el Cordero tomó el Contrato Adverso en su mano en el Tercer Cielo, los 24 Ancianos y los 4 Querubines, con Arpas y las Copas con las Oraciones de los santos, cantaron un CÁNTICO NUEVO: **"Digno eres de tomar el Libro y de abrir sus Sellos, porque tú fuiste inmolado, y con tu sangre nos has redimido para Dios, de todo linaje, lengua, pue-**

blo y nación; nos has hecho para nuestro Dios un reino y sacerdotes, y reinaremos sobre la Tierra” (Ap.5:8-10).

- Por el Espíritu, dijo el Señor que **"mis siervos cantarán con júbilo en el corazón y vosotros clamaréis con dolor en el corazón y AULLARÉIS por el quebrantamiento del espíritu” (Is.65:14).** Ver también los Salmos 33:3, 96:1...

iNo vaya a escandalizarse cuando ocurra este quebrantamiento de espíritu en su Iglesia por el Espíritu!

BATALLAMOS EN GUERRA ESPIRITUAL PERMANENTE

- Si ALABAMOS con todo el corazón, las barreras, los yugos, las cadenas y los grillos de sujeción, se rompen y caen.

- La Biblia dice que Dios habita en medio de la ALABANZA de su pueblo (Sal.22:3), y allí radica el secreto, Dios puede estar de visita en cualquier Iglesia o reunión cristiana; pero estar no es lo mismo que HABITAR, y la Biblia dice que Dios solo HABITA donde se le sabe ALABAR.

"Regocíjense los santos por su Gloria, y CANTEN aun sobre sus camas. Exalten a Dios con sus GARGANTAS y con ES PADAS DE DOS FILOS EN SUS MANOS, para ejecutar venganza entre las naciones, castigo entre los pueblos; para aprisionar a sus reyes con grillos y a sus nobles con cadenas de hierro; para ejecutar en ellos el juicio decretado. Gloria será esto para todos sus santos. ¡Aleluya!" (Sal.149:5-9)

- Eso de que **"será esto para todos sus santos"**, es algo que debiera ser muy meditado por los creyentes... (i).

- En la conquista de la ciudad de Jericó (Nm.19:9; Jos.6:2-5), Dios derrotó a los enemigos de Israel, instruyendo a su pueblo que solo ALABARAN, durante 7 días (Cantando, gritando, saltando, danzando, con instrumentos musicales, con estandartes) y dando vueltas, alrededor de sus murallas. Al 7mo. día, esas murallas cayeron. No fue un ataque físico, fue una guerra que se dio en los niveles espirituales.

- Dios en toda ministración, quiere abrir brechas entre el Cielo y la Tierra, y eso solo se va logrando con ALABANZA: **"Entrad por sus puertas con acción de gracias, por sus atrios con ALABANZA; Alabadle, Bendecid su Nombre".**

(Sal.100:4)

- Por eso, según el Señor, la ALABANZA, debe ser al principio de toda ministración. Hay que estorbar al enemigo, marcarle un alto, un hasta aquí. Para que se empiece a ver cosas maravillosas, impredecibles pasar en medio de la congregación. Lograr una mayor libertad de acción, para que la Unción de Dios no tenga estorbos.

1.- Primero, los cristianos deben recordar que ya somos más que vencedores (Ro.8:37) y que Satanás es un enemigo que ya ha sido derrotado en la Cruz del Calvario y en la Resurrección del S. Jesús (Col.2:15; 2Pe.3:22).

2.- Segundo, el Poder de Cristo dentro del creyente es mayor que el poder de Satanás (1Jn.4:4). No tenemos ninguna razón para vivir con miedo a Satanás o los espíritus malignos como creyentes. Satanás puede dañar, pero no puede vencer al creyente en Cristo.

"Bendeciré a Jehová en todo tiempo, su ALABANZA estará de continuo en mi boca".

(Sal.34:1)

- La ALABANZA nace de la Fe, es un mecanismo de guerra, una metodología para crear una atmósfera o ambiente propicio para la manifestación de la Presencia de DIOS. Las canciones muchas veces son vehículos para llevarnos a la Presencia de Dios, canales para fluir en el Espíritu, en la Unción. Hay que ser muy cuidadosos en no enterrarla con diálogos, comentarios, narraciones, exhortaciones, etc. Nuestro hablar es fruto del intelecto, tiene que ver con la razón, las emociones humanas y entonces, somos nosotros los que asumimos el control, somos los protagonistas.

- La ALABANZA en el Espíritu, es el E.S. quien tiene el Control; **"El Señor es el Espíritu" (2Co3:17).** Ser un ALABADOR obedece a un estilo de vida, ser una vivencia, una expresión, una actitud, un testimonio; haber muerto a sí mismo, como el grano de trigo que cae a la tierra y muere y ya puede dar abundante fruto (Jn.12:24) (i).



3.- Tercero, no hay que descuidar que, al diablo, se le permite o autoriza a influenciar y atacar a los creyentes (2 Co.12:7-9; Stg.1:2-4), para que pueda darse cumplimiento al Perfecto Plan de Dios en cada vida de su pueblo. Fue el caso de la "espina en la carne" del apóstol Pablo y también el ejemplo de la adversidad de vida del patriarca Job (Job. Capítulos del 1 al 3). Y es que el poder de Satanás sobre los creyentes, está limitado o dependiendo de lo que Dios ordena para sus propósitos: llevar con estas correcciones a sus hijos a la madurez y Glorificarse a Sí Mismo.

- Por eso es que el Señor Jesús nos recomendó Orar en el "Padre Nuestro": **"Vosotros, pues, oraréis así: Padre Nuestro que estás en los Cielos... No nos metas en Tentación, sino líbranos del mal, porque tuyo es el Reino, el Poder y la Gloria, por todos los siglos. Amén" (Mt.6:9 y 13).** Día tras día, ¿Ora usted siempre de esta manera a Dios?

4.- Cuarto, la estrategia principal de Satanás es cegarnos al Plan de Dios para nuestras vidas (2Co.4:3-4). En lugar de una batalla sobrenatural entre ángeles y demonios que a menudo se retrata en la cultura moderna, la táctica general utilizada por Satanás es apartar nuestros ojos de la Verdad de Dios y dirigirlos hacia uno mismo. Sin embargo, no podemos culpar a Satanás de toda tentación, ya que la Biblia también enseña que somos tentados y seducidos por nuestros propios malos deseos (Stg.1:13-15).

5.- Quinto, el método Bíblico para derrotar a Satanás es RESISTIRLO, permaneciendo cerca de Dios. Stg.4:78 instruye: **"Así que sométanse a Dios. RESISTAN al diablo, y él huirá de ustedes. Acérquense a Dios, y Él se acercará a**

ustedes". Un caminar cercano con Dios, de su Mano, es la mejor protección contra las actividades de Satanás.

6.- Sexto, Pablo nos exhorta a armarnos para la Batalla Espiritual que es parte de la vida cristiana poniéndonos **"toda la Armadura de Dios para que PODAMOS HACER FRENTE a las artimañas del diablo" (Ef.6:11)**. Esta Armadura incluye tener la Verdad como un cinto; el andar en Justicia como una coraza; caminando con un calzado con el celo por el Evangelio de la Paz; con una Fe ferviente; convencidos de la Salvación en Cristo en cada pensamiento nuestro; usando la confesión permanente de la Palabra de Dios y Orando intercesoramente por todos los santos. Estas 7 armas nos permitirán fortalecernos **"Con el gran Poder del Señor" (Ef.6:10-18)**.

Conclusiones:

- Finalmente, la Guerra Espiritual no se trata de una técnica para derrotar a Satanás o los demonios, sino un corazón que camina junto a Dios. Cuando Dios es lo primero y lo más importante en nuestras vidas, Satanás carece de poder sobre nosotros, a pesar de sus intentos de debilitar nuestros esfuerzos por seguir fielmente a Cristo.

- Como advertencia final, es importante que no tomemos nuestro poder dado por Dios sobre Satanás como una oportunidad para mostrar arrogancia. En **Hch.19:13-16**, encontramos el relato de unos judíos -exorcistas ambulantes- que intentaron usar el poder de Dios -sin haber Nacido de Nuevo-, para expulsar demonios y recibieron un severo castigo físico por estos espíritus que desconocieron su autoridad por hacerlo. Esta seria advertencia debería revelar nuestra necesidad de depender de un caminar manso, humilde y muy personal con Cristo para vencer el mal en lugar de tratar de mostrar un exhibicionismo externo que solo alimenta el orgullo humano.

- En resumen, la guerra espiritual es una parte muy real de la vida cristiana, pero no debe ser una oportunidad para el miedo o el enaltecimiento del ego. En cambio, la realidad del poder de Satanás y sus fuerzas malvadas debería acercarnos aún más a Dios, porque somos conscientes de que su Poder puede conquistar a cualquier enemigo que podamos encontrar:

"No impongas con ligereza las manos a ninguno, ni participes en pecados ajenos. Consérvate puro". (1Ti.5:22)
"¿Cómo cantaremos un cántico de Jehová en tierra de extraños?". (Sal.137:4)

LOS MINISTROS DE LA MÚSICA

- Nuestro acercamiento a Dios, a menudo es por medio del CANTO. Como parte de la Creación que siempre ALABA a Dios, la Música y el Canto, son medios apropiados para los hombres, por lo que quedan equipados especialmente para dar Gloria a Dios, traer su Presencia y encarar victoriosamente al enemigo.

- La música sola no basta para nuestra posibilidad de acceso a la Presencia manifiesta de Dios, debe ser la ALABANZA oral, musicalizada con instrumentos o con un fondo musical grabado.

- Los INSTRUMENTISTAS y las VOCES, son como unas Compuertas. Cuando se abren, una corriente o flujir viene. El tronar de los Instrumentos y las Voces, estremecen las asambleas. Y es que ellos tienen la habilidad y la capacidad de traer, a su elección, ya sea una Corriente de vida (el Espíritu de Dios) trayendo Gloria y Esplendor o una corriente gélida de muerte (soberbia, orgullo, autosuficiencia, egoísmo, desobediencia y rebeldía) que trae incomodidad, desconcierto y aturdimiento para todos. Sin embargo, toda habilidad de poder GUIAR, de poder CONducIR, tiene que venir acompañada de responsabilidad, de mansedumbre y humildad, para que Dios nos pueda mirar de cerca y no de lejos:

"Porque Jehová es excelso, y atiende al humilde, pero al altivo MIRA DE LEJOS (No hay Unción)". (Sal.138:6)

- Cuando los músicos "normales" ministran, los espíritus inmundos se dispersan y salen huyendo (i).



Ministerio Musical de la "Iglesia de N.S. Jesucristo" Comunidad Cristiana - Lima/PERÚ - (10/Mar./2019)



Los Hnos. llenos del Gozo del Señor en la Alabanza, danzan delante de la Santa Presencia (14/Abr./2019)



Momento de la Adoración al Señor - La intimidad con Él - El Beso Santo de Dios - (22/Sep./2019)

- Los cantantes y músicos en todo Culto y/o Actividad de la Iglesia que intervengan, siempre serán los más expuestos a los ataques y trajines malévolos de las tinieblas. Y es que no podemos olvidar, que fue él, quién tuvo esa gran responsabilidad en el Monte Santo de Dios y lo echó todo a perder... Ahora, "siempre se aprovechará del pánico" y "mostrará la cola", cuando se trate de lo musical. El diablo sabe perfectamente que, por su soberbia, lo perdió todo:

"Tú eras el sello de la perfección, lleno de sabiduría, y acabado de hermosura. En Edén, en el Huerto de Dios estuviste; de toda piedra preciosa era tu vestidura; de cornerina, topacio, jaspe, crisólito, berilo y ónice; de zafiro, carbunclo, esmeralda y oro; los primores de tus tamboriles y flautas estuvieron preparados para ti en el día de tu creación. Tú, querubín grande, protector, Yo te puse en el Santo Monte de Dios, allí estuviste; en medio de las piedras de fuego te paseabas. Perfecto eras en todos tus caminos desde el día que fuiste creado, hasta que se halló en ti maldad. A causa de la multitud de tus contrataciones fuiste lleno de iniquidad, y pecaste". (Ez.28:12b-16a)

- Todo ministro de la música, debe cimentar en su mente, que su más grande e importante meta es ministrar no solo a la Iglesia sino, sobre todo, para Bendición de Dios (i).

LOS MÚSICOS VOCALISTAS

- El CANTO en la ALABANZA, es el punto central de todo lo que Dios quiere que hagamos, pues, es muy importante lo que sale de nuestra boca, nuestra palabra es creativa. El Apóstol Pablo y Silas, estaban encarcelados en Filipos, acababan de ser apaleados con varas, y en el calabozo más profundo les habían asegurado sus pies en el cepo... a media

noche, solo oraban y cantaban himnos, los presos los oían, y sobrevino un gran Terremoto, los cimientos de la cárcel se sacudieron y todas las rejas se abrieron y las cadenas se soltaron... El carcelero, se convirtió, los sacó de la cárcel y los llevó a su casa y se Bautizaron todos los suyos (**Hch.16:16-34**)... Pablo y Silas, en lugar de lamentarse y deprimir, empezaron a ALABAR en esa batalla espiritual y vencieron (i).

- Tenemos que ALABAR a Dios, Adorarlo, orar, no importando las circunstancias en las que nos encontremos. Entonces podremos esperar milagros poderosos. Al estar en el Centro de la Voluntad de Dios, usando correctamente las Armas que Dios nos ha dado, seremos verdaderos adoradores en espíritu y en verdad, y el Padre entonces nos buscará (**Jn.4:23**). ¡SERÁ MARAVILLOSO ENCONTRARLO A DIOS! y sobre todo en lo adverso de la vida (i).

- Para el caso de los ministros del CANTO, no descuidar que la palabra hebrea Halalo o Halel (¡Aleluya!), es un ALABAR emocionadamente, con gritos de júbilo, con brazos alzados, con saltos, con gritos de adoración, etc. También significa Regocijarse, que es una expresión del hombre interior o corazón. Un Alabador y un Adorador, debe ser expresivo en sus gestos y ademanes y tener mucho cuidado con la expresión del rostro.

- Hay que tener cuidado antes de dirigir la Alabanza, manteniéndose lejos de distracciones u ocasiones de pecar, de andar con chocarrerías, insultos, palabras lascivas, de enojo, con lecturas inapropiadas, etc.: **"Todo lo que hagáis hacedlo de corazón, como para el Señor y no para los hombres,... porque a Cristo el Señor servís" (Col.3:23-24b).**

- Recordando en todo momento, que Dios es el foco de atención, no nosotros. Y algo que no debe descuidarse es el nivel espiritual de las personas a las que ministramos, las circunstancias, las apatías y la oscuridad que reine. No forzando a la gente a hacer lo que no quieren. Al apacentar a ovejas, no olvidemos que también hay corderos, hay cabras y fieras del campo. Que unos producen como treinta, otros como sesenta y algunos como cien. Mejor es quedar en manos del E.S.; para que Él Direccione.

- Dios demanda a los ministros de la Música, que se esmeren en hacer bien las cosas: **"¡Aclamad al Señor con Arpa; cantadle con salterio y decacordio. Cantadle Canto Nuevo; ¡HACEDLO BIEN, tañendo con júbilo! (Sal.33:2-3).**

- Dios decide vencer a través de la ALABANZA a las tinieblas para que salgan huyendo... pero Satanás consciente de ello, trata de también de vencer influenciando negativamente, la vida particular de cada ministro de la música. Y si no se está consciente de lo que es esta guerra permanente, se perderán las batallas por negligencia o ignorancia. Dios nos ha dado sus Armas, pero muy importante es que aprendamos a saber usarlas.

- En esta Guerra Espiritual, la gran mayoría de pastores en la Iglesias manifiestan que es muy delicado y difícil, manejarse con los miembros de su Ministerio Musical y especialmente con el director de Alabanza: "¡Se molestan y son muy soberbios y desafiantes en los llamados de atención de su autoridad!"... Y es que hay que amar y servir a Dios y estar comprometidos a hacer solo su Voluntad; a guiar a otros a Alabar a Dios; a amar y servir a la grey, siendo sensibles a sus necesidades y sobre todo, poniendo los gustos y los sesgos musicales a un lado. Se está para servir: **"Tu Rostro buscaré, Dios; ¡No escondas tu Rostro de mí" (Sal.27:8b)**

- Y tampoco falta el problema con el "Showman", el cantante o primera voz. Por él, pasársela cantando todo el Culto. El pastor le advierte, "cuando yo te mire, te aviso que ya cortés"... cierra sus ojitos y nos los vuelve a abrir, hay que hacer malabares para pasarle la voz que la Unción ya pasó y es momento de otra ministración: **"Si alguno quiere ser el primero, debe ser el servidor de todos" (Mr.9:35) - "¡Crea en mí, Dios, un corazón limpio, y renueva un espíritu recto dentro de mí" (Sal.51:10).**

- Y también no dejan de competir los del Coro entre sí, dejando de ajustarse al resto de las voces, y es que algunos quieren prevalecer en su "carnecita", alzando más la voz que los otros y creando incómodas estridencias... ¿Quién los entiende?: **"No mirando cada uno por lo suyo propio, sino cada cual también por lo de los otros. Haya, pues, en vosotros este sentir que hubo también en Cristo Jesús" (Flp.2:4-5).**

- De allí no faltan también otros, que no son músicos, los de las Lenguas -pero a veces lo hacen-, con los que las interpretan, y si fuera por ellos, pasársela hasta el otro día, se apropian del micrófono y adormecen a las almas.

- Realmente, desde todas estas perspectivas, se van generando una serie de batallas espirituales contra los demonios que influncian e instigan a estos egos salgan a relucir en las ministraciones, y lamentablemente, apagando la Unción.



Ministerio Musical de la "Iglesia de N.S. Jesucristo" - Comunidad Cristiana - Lima/PERÚ - (22/Sep./2019)



"EL Gozo del Señor es nuestra Fortaleza" (Neh.8:10) (08/Dic./2019)

- Tampoco dejemos de tener en cuenta, que la tarea específica del diablo, es en un doble sentido:

1).- MALOGRAR LA MINISTRACIÓN de lo musical, tanto en la ALABANZA como en la Adoración en las Iglesias que las sacan adelante -porque sabe perfectamente que es, lo que más agrada a Dios, como le encantaba en Sion-, o...

2).- ¡PRIVÁNDOLAS por completo de ello a ciertas Iglesias, SILENCIÁNDOLAS como en el Seol o Hades -el Lugar de los muertos: "Porque en la muerte no hay memoria de Tí; en el Seol ¿Quién te ALABARÁ? (Sal.6:5)-, al haber el enemigo, entenebrecido las mentes y los corazones de quienes dirigen esas denominaciones (i)... lo lamentable es que se quedaron en la formalidad y lo ritual del Tabernáculo de Silo y se han convencido que, "es lo que agrada a Dios" (i?).

LOS MÚSICOS INSTRUMENTISTAS

- Es también muy importante, que se ALABE al Señor con instrumentos musicales en su Casa: "Puso también levitas en la casa de Jehová con címbalos, salterios y arpas, conforme al mandamiento de David, de Gad vidente del rey, y del profeta Natán, porque aquel Mandamiento procedía de Jehová por medio de sus profetas" (2Cr.29:25).

- Dios no cambia, dice la Biblia: "Jesucristo es el mismo ayer, hoy y por los siglos" (Heb.13:8). Los instrumentos deben ser de viento, de cuerdas y percusión. "Y vinieron Jerusalén con salterios, arpas y trompetas, a la Casa de Jehová" (2Cr.20:28). Las cuerdas eran variadas debido al tamaño y número de cuerdas: arpa, salterio, cítara, lira, decacordio: "Aclamad a Jehová con Arpa (10 cuerdas); cantadle con Salterio (8 cuerdas) y Decacordio (10 cuerdas)" (Sal.33:2-4)

- Dios demanda 2 cosas cuando intervienen los instrumentos musicales: Capacidad y Volumen (i). Con Címbalos resonantes y de júbilo (Platillos y Campanas grandes) (Sal.150:5). Dios nunca menciona tocar con volumen bajo.

- No hay que descuidar que también fue Jubal -hijo de Lamec-, uno de los descendientes del linaje de Cain, el primero o inventor de la música entre los hombres; "el padre de todos los que tocan arpa (cuerdas) y flauta (vientos)" así es como lo menciona la Palabra de Dios (Gn.4:21) (i)... ¡Y ES QUE POR LA MÚSICA VIENE LA COSA!

"Y cuando el espíritu malo de Dios venía sobre Saúl, David tomaba el Arpa y tocaba; y Saúl tenía alivio y, estaba mejor, y el espíritu malo SE APARTABA DE ÉL". (1S.16:23)

- Discernamos bien: Aquí NO se menciona Cántico o Himno alguno, ni voz audible,... se habla de un Instrumentista que tomaba el Arpa y la tocaba con sus dedos. Veamos también que, en el contexto, en los versículos previos, **16, 17 y 18**, se menciona lo siguiente: buscar a alguien "que sepa tocar el arpa", "que toque bien", "Un hijo de Isaí que sabe tocar" respectivamente; es decir se buscaba a un buen INSTRUMENTISTA y no a un vocalista... Lo que significa, que Músicos y Cantantes, deben estar bien afiatados en un Ministerio Musical, ser buenos vehículos transportadores de la Unción derramada, no hay excusas para que no deba darse una buena ministración (i).

- La Biblia dice que no existen Instrumentos musicales en el Lugar de Tormento del Hades y en el Lago de Fuego y Azufre o Infierno,... "Y la voz de arpistas, de músicos, de flautistas y de trompeteros, no se oírás más en tí" (Ap.18:22), Ya se le anunciaba este desdichado futuro, al principado satánico de la Corrupción en la Tierra -La Gran Babilonia-, antes de ser destruido por toda la eternidad, y constituirse en habitáculo de demonios.

- Dios le entregó a Josué, el Plan de Batalla en el día final, para la Conquista de la ciudad de Jericó: VOCES, INSTRUMENTOS MUSICALES y VOCES, en ese Orden: "Entonces el pueblo gritó, y los sacerdotes tocaron las bocinas; y aconteció que cuando el pueblo hubo oído el sonido de la bocina, gritó con gran vocerío, y el muro se derrumbó. El pueblo subió luego a la ciudad, cada uno derecho hacia adelante, y la tomaron" (Jos.6:20).

- Y a Gedeón, contra los madianitas, amalecitas y sus aliados del oriente: "Y los tres escuadrones tocaron las trompetas, y quebrando los cántaros tomaron en la mano izquierda las teas, y en la derecha las trompetas con que tocaban, y gritaron" (Jue.7:20). Las Trompetas equivalen a la Alabanza, la quiebra de cántaros es la Obra del E.S. en los creyentes (las vasijas) y las teas encendidas, señal de la Gracia derramada, el Poder para la victoria.

- En la guerra entre Israel (el reino del norte con 10 tribus), y Judá (el reino del sur con 2 tribus), en tiempos de los reyes Jeroboam de Israel y Abías de Judá, se enfrentaron 800,000 hombres de Israel contra 400,000 de Judá: "Y cuando miró Judá, he aquí que tenía batalla por delante y a las espaldas; por lo que clamaron a Jehová, y los sacerdotes tocaron las trompetas. Entonces los de Judá gritaron con fuerza; y así que ellos alzaron el grito, Dios desbarató a Jeroboam y a todo Israel delante de Abías y de Judá; y huyeron los hijos de Israel delante de Judá, y Dios los entregó en sus manos. Y Abías y su gente hacían en ellos gran mortandad; y cayeron heridos de Israel quinientos mil hombres escogidos" (2Cr.13:14-17).



Salterio



Arpa



Decacordio



Cítara



Lira

TODOS DEBEMOS ALABAR CANTANDO Y DE SER POSIBLE CON INSTRUMENTOS MUSICALES

- No ALABEMOS musicalmente, solo cuando nos sintamos bien espiritualmente. Apliquemos este principio aun cuando nos sintamos arrinconados y cuasi derrotados, será tiempo de ALABAR musicalmente a Dios, encienda sus modernos "parlantes" -esos pequeñines, pero poderosos en potencia-, y ahuyente demonios de su vida y de la vida de los que viven en casa y la batalla será ganada.

- ALABE SIEMPRE: "¡Bendito sea Jehová, mi Roca, quien adiestra mis manos para la batalla; y mis dedos para la guerra!" (Sal.144:1). ¡TOQUE instrumentos musicales! Aquí Dios nos enseña a batallar tocando con nuestras manos y dedos instrumentos musicales: panderetas, castañuelas, tamboriles, armónicas, peines empapelados, guitarras, flautas, etc... ¡Todo VALE! En el Tercer Cielo, dice la Biblia, los Ancianos y Querubines alrededor del Trono, todos tocan instrumentos musicales: Arpas (Ap.5:8); los 144,000 judíos, una vez raptados, cantarán acompañados de Arpas (Ap.14:2-3); y hasta los mártires de la Gran Tribulación, cantarán y tocarán Arpas (Ap.5:2-4); etc. ¿Por qué mejor no va averiguando cuánto cuesta un Arpa? (i)

"Inclinare al proverbio (la Palabra) mi oído; declararé con el Arpa mi enigma (Revelación: 2R.3:14-15)". (Sal.49:4)

"La Palabra de Cristo more en abundancia en vosotros, enseñándoos y exhortándoos unos a otros en toda sabiduría, cantando con gracia en vuestros corazones al Señor con Salmos e Himnos y Cánticos espirituales". (Col.3:16)

(Ver también 2R.22:50; Sal.18:49; Ro.15:9)

- La NUBE de Gloria bajará, la Presencia Shéquina descenderá: "Los levitas cantores, todos los de Asaf, los de Hemán y los de Jedutún, juntamente con sus hijos y sus hermanos, vestidos de lino fino, estaban con címbalos, salterios y arpas al oriente del Altar. Con ellos había ciento veinte sacerdotes que tocaban trompetas (imagínese la bulla). Hacían sonar, pues, las trompetas y cantaban al unísono, alabando y dando gracias a Jehová. Y sucedió que mientras ellos alzaban la voz al son de las trompetas, de los címbalos y de los otros instrumentos de música, y alababan a Jehová, diciendo: 'Porque Él es Bueno, porque su Misericordia es para siempre', una Nube llenó la Casa, la Casa de Jehová. Y no podían los sacerdotes estar allí para ministrar, por causa de la Nube; porque la Gloria de Jehová había llenado la Casa de Dios". (2Cr.5:12-14)

- El PODER de la ALABANZA, unifica a las personas, al elevar juntas un mismo sentir. Los ejemplos bíblicos, nos muestran gente que, por una acción unificada, permitieron que se allanara el camino para que el Poder de Dios fuese liberado sobre sus vidas. Y es que la música tiene esa particularidad de disponer a las personas a moverse y actuar como un SOLO PUÑO (i): "Jehová está en medio de ti, Poderoso, Él Salvará; se Gozará sobre ti con Alegría, Callará de Amor, se Regocijará sobre ti con Cánticos" (Sof.3:17).

- La ALABANZA, nace de la FE, es un instrumento de guerra espiritual, un método efectivo para la creación de la atmósfera favorable para atraer la Presencia de Dios. Dios se deleita con la Alabanza. Cuando creó todas las cosas, su más grande anhelo y aspiración, fue, que el fundamento mismo de todo ser creado, sea la ALABANZA (i).

Y oí a cuanta criatura hay
en el cielo, y en la tierra,
y debajo de la tierra y en el
mar, a todos en la creación,
que cantaban: «¡Al que está
sentado en el trono y al
Cordero, sean la alabanza
y la honra, la gloria y el poder,
por los siglos de los siglos!»

Apocalipsis 5:13



¡EL SEÑOR LOS BENDIGA ABUNDANTEMENTE!

Ps. Andrés Eyzaguirre Ramírez