

Ps. Andrés Eyzaguirre R.

CONCEPTO

Toda IMAGEN es la representación de una persona o cosa por medio del dibujo, de la pintura artística, la escultura, mosaicos, la fotografía, impresos, filmaciones, etc. Y se entiende por EFIGIE, toda IMAGEN dibujada, pintada o esculpida de una persona sobre una determinada superficie. La Veneración de IMÁGENES ha sido desde los albores de la humanidad (Cavernas prehistóricas), una práctica ligada a la Religiosidad del hombre. La que lo llevaba a venerar y rendirse ante la magnificencia de todo aquello que era inexplicable a sus ojos y en tendimiento y por ello, no demoraban mucho en graficarlos con dibujos, pinturas o es culturas; para poco a poco, darles un valor agregado de consagración y emparentarlos con la Divinidad.

Y es que lo PALPABLE de una IMAGEN, lo visible de ella, ha sido en todo momento lo más atractivo para que muchas personas se identifiquen y comprometan a su deificación y devoción, hacia lo que consideraban sagrado, digno de ser honrado porque estaba ligado a la Divino.

Estas prácticas idolátricas de la veneración de IMÁGENES, desde siempre han sido condenadas por el Dios de la Biblia, al considerarlas muy peligrosas y aberrantes:

IMÁGENES



"Ahora, pues, Israel, oye los Estatutos y Decretos que Yo os enseño, para que los ejecutéis y viváis, y entréis y poseáis la tierra que Jehová, el Dios de vuestros padres, os da.

No añadiréis a la Palabra que Yo os mando ni disminuiréis de ella, para que guardéis los Mandamientos de Jehová, vuestro Dios, que Yo os ordeno.

Vuestros ojos vieron lo que hizo Jehová con motivo de Baal-peor: a todo hombre que siguió a Baal-peor lo exterminó Jehová, tu Dios, de en medio de ti. Pero vosotros, que seguisteis a Jehová, vuestro Dios, todos estáis vivos hoy. Mirad, yo os he enseñado Estatutos y Decretos, como Jehová, mi Dios, me mandó, para que hagáis así en medio de la tierra en la que vais a entrar para tomar posesión de ella. Guardadlos, pues, y ponédlos por obra, porque ellos son vuestra sabiduría y vuestra inteligencia ante los ojos de los pueblos, los cuales oirán todos estos Estatutos, y dirán: "Ciertamente pueblo sabio y entendido, nación grande es esta". Porque ¿qué nación grande hay que tenga dioses tan cercanos a ellos como lo está Jehová, nuestro Dios, en todo cuanto le pedimos? Y ¿qué nación grande hay que tenga Estatutos y Juicios justos como es toda esta Ley que yo pongo hoy delante de vosotros? Por tanto, guárdate y guarda tu alma con diligencia, para que no te olvides de las cosas que tus ojos han visto ni se aparten de tu corazón todos los días de tu vida; antes bien, las enseñarás a tus hijos y a los hijos de tus hijos.

El día que estuviste delante de Jehová, tu Dios, en Horeb, cuando Jehová me dijo: "Reúneme el pueblo, para que Yo les haga oír Mis Palabras, las cuales aprenderán para temerme todos los días que vivan sobre la Tierra, y las enseñarán a sus hijos", os acercasteis y os pusisteis al pie del monte, mientras el monte ardía envuelto en un fuego que llegaba hasta el mismo Cielo, entre tinieblas, nube y oscuridad.

Entonces Jehová habló con vosotros de en medio del fuego; oísteis la Voz de sus Palabras, pero a excepción de oír la

Voz, **NINGUNA FIGURA** visteis. Y Él os anunció su Pacto, el cual os mandó poner por obra: los Diez Mandamientos, y los escribió en dos tablas de piedra. A mí también me mandó Jehová en aquel tiempo que os enseñara los estatutos y juicios, para que los pusierais por obra en la tierra a la que vais a pasar para tomar posesión de ella.

Guardad, pues, mucho vuestras almas, PUES NINGUNA FIGURA VISTEIS EL DÍA QUE JEHOVÁ HABLÓ CON VOSOTROS DE EN MEDIO DEL FUEGO, PARA QUE NO OS CORROMPÁIS Y HAGÁIS PARA VOSOTROS ESCULTURA, IMAGEN DE FIGURA ALGUNA, EFIGIE DE HOMBRE o DE MUJER, FIGURA DE ALGÚN ANIMAL QUE ESTÉ EN LA TIERRA, FIGURA DE ALGÚN AVE ALADA QUE VUELE POR EL AIRE, FIGURA DE ALGÚN REPTIL QUE SE ARRASTRE SOBRE LA TIERRA, FIGURA DE ALGÚN PEZ QUE HAYA EN EL AGUA DEBAJO DE LA TIERRA. NO SEA QUE ALCES TUS OJOS AL CIELO, Y VIENDO EL SOL, LA LUNA, LAS ESTRELLAS Y TODO EL EJÉRCITO DEL CIELO, TE DEJES SEDUCIR, TE INCLINES ANTE ELLOS Y LOS SIRVAS, PORQUE JEHOVÁ, TU DIOS, LOS HA CONCEDIDO A TODOS LOS PUEBLOS DEBAJO DE TODOS LOS CIELOS.

Pero a vosotros Jehová os tomó, y os ha sacado del horno de hierro, de Egipto, para que seáis el pueblo de su heredad como en este día”. (Dt.4:1-20)



El Monte Sinaí



Moisés ante la Zarza ardiendo en el Monte Sinaí



Israel ante la Presencia de Dios y el Pentateuco

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

- Las tribus o clanes de los *HOMÍNIDOS SUPERIORES* pre-adánicos y contemporáneos a la Creación de DIOS, nos dejaron en cuevas y ciertas edificaciones, principalmente mortuorias, IMÁGENES pictóricas y escultóricas de lo que consideraron digno de reconocimiento y reverencia religiosa: El Sol, la Luna, las Estrellas, el Relámpago con el Trueno, el fuego, algunos animales, plantas, etc.

- Entiéndase por *Homínidos Superiores* a todas las criaturas pre-humanas, incluidos los *Homo Sapiens-Sapiens*, tanto Neandertal como Cromañón, que solo llegaron alcanzar un desarrollo de masa encefálica (*Cerebro, Cerebelo y Tronco Cerebral*) hasta los 1,350 gr. El gran salto a los 1,440-1500 gr. de la masa encefálica del hombre actual racional, -se explica porque ocurrió debido a la Obra sobrenatural y Divina en el Edén sobre un Cromañón evolucionado: **-Entonces Jehová Dios formó al hombre del polvo de la Tierra, Sopló en su nariz Aliento de Vida (el espíritu humano) y fue el hombre un ser viviente” (Gn.2:7).**

- El conocimiento científico, señala como "*Hombres*", en la mayoría de las veces, a ambas versiones de homínidos Superiores Sapiens-Sapiens, pero solo la de los Cromañones -proveniente de África y que invadieron Europa, 30,000 años a.C.-, contaban con su ADN idéntico al del hombre actual. Y aunque tenían vida animal instintiva más desarrollada que los Neandertal, ni siquiera podían vocalizar palabras (i) solo gruñían y señalaban con gestos (i?).

- Una criatura natural fruto de la Evolución en lo Creado por Dios, con cuerpo físico y alma incipiente -aún irracional-, (sentimientos, emociones, voluntad, instinto algo desarrollado y conciencia), DIOS lo constituyó en un *HOMBRE*: Con cuerpo físico más evolucionado, una alma psíquica completa (sentimientos, emociones, voluntad, raciocinio y conciencia según Dios, además de contar ya con su espíritu humano insertado; tenía la virtud de ser Glorificado -incorruptible-, y estar lleno del E.S. de Dios ... y podía HABLAR (i): **Entonces dijo Dios: hagamos al hombre a nuestra Imagen, conforme a nuestra Semejanza; y ten-ga potestad sobre los peces del mar, las aves de los Cielos y las bestias, sobre toda la Tierra y sobre todo animal que se arrastra sobre la Tierra. Y creó Dios al hombre a su Imagen, a Imagen de Dios lo creó; varón y hembra los creó” (Gn.1:26-27).**

- A este NUEVO HOMBRE, es lo que el Evolucionismo Científico no ha podido encontrar ni encontrará (y si lo halla, serán los restos del Adán, de Caín, de Abel, de Set, de cualquier otro patriarca o de sus hijos) y ha preferido denominarlo "E/ Eslabón Perdido". La Ciencia, al ser una disciplina experimental, aspira siempre a explicarlo todo racional y comprobadamente, por eso es que analiza, argumenta, discute y no falta tampoco, que otras veces, algunos prefieren negar a Dios, ante lo que consideran aún *inexplicable* y que solo puede ser aceptado por FE... En esto, curiosamente, en algo se parecen a lo mágico y simple del enfoque cavernícola... (i?).

- El análisis de la Conciencia histórico Universal, nos muestra desde la antigüedad, a partir de mucho ANTES de la Creación Edénica por Dios; que todos los hombres de las cavernas y los pueblos paganos y aún de los mismos pueblos creyentes, practicaron la veneración de IMÁGENES -como veremos más adelante-.

- Desde antes del Diluvio Universal, se conocen escasos referentes de estas prácticas idolátricas, quizá por ser una etapa de la longeva presencia de los patriarcas bíblicos entre los hombres.

- Y más bien, nos relata la Biblia que fue a partir de la descendencia de Set, -el 3er. hijo de Adán y Eva- y muchos cientos de años antes del Diluvio Universal (2,344 a.C.), que los hombres comenzaron a invocar el Nombre de Dios, después del nacimiento de su hijo Enós (**Gn.4:26**). Es decir, doscientos treinta y cinco años después de la Creación del primer hombre, Adán (**Gn.5:3 y 6**).

- Aún de la descendencia de Caín al salir del Jardín del Edén y buscar mujer entre las mujeres cromañonas (**Gn.4:10-24**), no hay ninguna noticia de que fuesen partícipes de prácticas idolátricas con veneración de imágenes.

- Pero en cambio, a partir del Diluvio, este desviacionismo se fue generalizando. Los pueblos paganos de la gentilidad recurrieron siempre a la veneración de IMÁGENES y EFIGIES de lo que consideraban sagrado y digno de ser reverenciado.

- El pueblo judío y después la gran mayoría de cristianos de los diez primeros siglos de la Iglesia, siempre rechazaron como indigna y no conveniente la reverencia indebida a las imágenes o esculturas representativas del cuerpo humano, -depositario o Templo del E.S. de Dios (**1Co.6:19-20**), o de cualquier otro ser animado de la creación. El Cristianismo de esos siglos, fue siempre CRISTOCÉNTRICO y el papado romano era muy cuidadoso en evitar desviacionismo.

- La razón por la que judíos y una buena parte de los cristianos (prácticamente más de la mitad actual) es que a partir del siglo XVI, -retomaron nuevamente, el rechazo a estas prohibidas prácticas con la REFORMA Protestante del ex-fraile Martín Lutero en Alemania -, se opusieron a la veneración de IMÁGENES y EFIGIES, y porque prefirieron alinearse con las exigencias Bíblicas que lo IMPIDEN. Y porque, partieron del argumento de que la Palabra de Dios es la que debe normar las vidas de los creyentes y no las desviacionistas enseñanzas de hombres -refiriéndose específicamente a lo erróneo que ya venía aceptando gradualmente, el Vaticano de Roma, desde el siglo XI-.

"¿De qué sirve la escultura que esculpió el que la hizo, la estatua de fundición que enseña mentira, para que el artífice confíe en su obra haciendo imágenes mudas?"

"¡Ay del que dice al palo: "Despiértate"; y a la piedra muda: "Levántate"! ¿Podrán acaso enseñar? Aunque está cubierto de oro y plata, no hay espíritu dentro de él.

Mas Jehová está en su Santo Templo: ¡Calle delante de Él toda la Tierra!" (Hab.2:18-20)

- Pero, las propias corrientes desviacionistas surgidas en el interior del mismo pueblo de Dios, así como las influencias externas de las prácticas idolátricas de los pueblos vecinos en Canaán, por ejemplo, propiciaron siempre, que la veneración de imágenes idolátricas en contra de la Voluntad de Dios los sedujera:

"¿A quién me asemejáis, me igualáis y me comparáis, para que seamos semejantes? Sacan oro de la bolsa y pesan plata con balanzas; contratan a un platero para que de ello HAGA UN DIOS, Y SE POSTRAN Y LO ADORAN. Luego se lo echan sobre los hombros, lo llevan y lo colocan en su lugar; allí se está, sin moverse de su sitio.

Le gritan, pero tampoco responde ni libra de la tribulación. Acordaos de esto y avergonzaos. ¡Volved en vosotros, rebeldes! Acordaos de las cosas pasadas desde los tiempos antiguos, porque Yo Soy Dios; y no hay otro Dios, ni nada hay semejante a mí". (Is.46:5-9)

- Para muchos creyentes, si no contemplan una imagen, le hablan, la frotan o le consultan, les parece que nadie le presta atención, por eso Dios los avergüenza:

"El carpintero tiende la regla, lo diseña con almagre, lo labra con los cepillos, le da figura con el compás, lo hace en forma de varón, a semejanza de un hermoso hombre, para tenerlo en casa. Corta cedros, toma ciprés y encina, que crecen entre los árboles del bosque; planta un pino, para que crezca con la lluvia. De él se sirve luego el hombre para quemar, toma de ellos para calentarse; enciende también el horno y cuece panes; HACE ADEMÁS UN DIOS Y LO ADORA; fabrica un ÍDOLO Y SE ARRODILLA DELANTE DE ÉL.

Una parte del leño la quema en el fuego; con ella prepara un asado de carne, lo come y se sacia. Después se calienta y dice: "¡Ah, me he calentado con este fuego!" Del sobrante HACE UN DIOS (UN ÍDOLO SUYO), se postra delante de él, lo adora y le ruega diciendo: "¡Líbrame, porque tú eres mi dios!"

No saben ni entienden, porque cerrados están sus ojos para no ver y su corazón para no entender. No reflexiona para sí, no tiene conocimiento ni entendimiento para decir: "Parte de esto quemé en el fuego, sobre sus brasas cocí pan, asé carne y la comí. ¿Haré del resto de él una ABOMINACIÓN? ¿Me postraré delante de un tronco de árbol?" De ceniza se alimenta; su corazón engañado lo desvía, para que no libre su alma ni diga: "¿No es pura mentira lo que tengo en mi mano derecha? Acuérdate de estas cosas, Jacob, porque mi siervo eres, Israel. Yo te formé, siervo mío eres tú. ¡ISRAEL NO ME OLVIDES!" (Is.44:13-21)

EL BECERRO DE ORO



- Fue uno de los más significativos ejemplos que la Palabra de Dios nos ha brindado para mostrarnos cuan incapaces y con fundidos somos los seres humanos en nuestro limitado entendimiento de lo que es la Divinidad y lo más lamentable, desde sus propias AUTORIDADES (i?).

"Al ver el pueblo que Moisés tardaba en descender del monte, se acercaron a Aarón y le dijeron: -Levántate, haznos dioses que vayan delante de nosotros, porque a Moisés, ese hombre que nos sacó de la tierra de Egipto, no sabemos qué le haya acontecido. Aarón les dijo:

-Quitad los zarcillos de oro que están en las orejas de vuestras mujeres, de vuestros hijos y de vuestras hijas, y traedmelos. Entonces todo el pueblo se quitó los zarcillos de oro que tenían en sus orejas y los trajeron a Aarón. Él los recibió de sus manos, le dio forma con un buril e hizo de ello un becerro de fundición. Entonces ellos dijeron:

-iIsrael, estos son tus dioses, que te sacaron de la tierra de Egipto! Cuando Aarón vio esto, edificó un altar delante del becerro y proclamó: -iMañana será un día de fiesta dedicado a Jehová!

Al día siguiente madrugaron, ofrecieron holocaustos y presentaron ofrendas de paz. Luego se sentó el pueblo a comer y a beber, y se levantó a regocijarse. Entonces Jehová dijo a Moisés:

-Anda, desciende, porque tu pueblo, el que sacaste de la tierra de Egipto, se ha CORRUMPIDO.

Pronto se han apartado del camino que Yo les mandé; se han hecho un becerro de fundición, lo han adorado, le han ofrecido sacrificios y han dicho: "iIsrael, estos son tus dioses, que te sacaron de la tierra de Egipto!" (Éx.32:1-8)

LA SERPIENTE DE BRONCE



- Asimismo, existe otro caso, en la historia del pueblo de Israel en el desierto, en el que Dios ordenó a Moisés hiciera uso de una IMAGEN fundida para desatar FE en la sanidad que deseaba proporcionar a un desobediente Israel en el desierto: **"Después partieron del monte Hor, camino del Mar Rojo, para rodear la tierra de Edom. Pero se desanimó el pueblo por el camino y comenzó a hablar contra Dios y contra Moisés:**

"¿Por qué nos hiciste subir de Egipto para que muramos en este desierto? Pues no hay pan ni agua, y estamos cansados de este pan tan liviano (el Maná)".

Entonces Jehová envió contra el pueblo unas serpientes venenosas que mordían al pueblo, y así murió mucha gente de Israel. Entonces el pueblo acudió a Moisés y le dijo:

"Hemos pecado por haber hablado contra Jehová y contra ti; ruega a Jehová para que aleje de nosotros estas serpientes". Moisés oró por el pueblo, y Jehová le respondió:

"Hazte una serpiente ardiente y ponla sobre una asta; cualquiera que sea mordido y la mire, vivirá".

HIZO MOISÉS UNA SERPIENTE DE BRONCE, Y LA PUSO SOBRE UNA ASTA. Y cuando alguna serpiente mordía a alguien, este miraba a la serpiente de bronce y vivía.

Después partieron los hijos de Israel y acamparon en Obot.

(Nm.21:4-10)

- Y esta Serpiente de Bronce, por el desviacionismo idólatrico de algunos israelitas, llegó a constituirse en objeto de culto, durante algo más de 5 siglos, hasta que el rey Ezequías (715-687 a.C.) de Judá, la destruyó totalmente por este motivo (2R.18:4).

- El Señor Jesús, volvió a retomar lo sucedido para remarcar el verdadero sentido de Sanidad y Salvación que en ese momento tuvo para Israel y por el que fue expuesta esta Serpiente de Bronce a los israelitas en el desierto:

"Y como Moisés levantó la serpiente en el desierto, así es necesario que el Hijo del hombre sea levantado, para que todo aquel que en Él cree no se pierda, sino que tenga Vida Eterna". (Jn.3:14-15)

LOS TERAFIM

- Los *Terafim*, procedentes de Babilonia, eran unos amuletos con figuras humanizadas -dioses domésticos-, que no representaban una deidad en particular y que no solo tenían un valor religioso familiar, sino que eran una especie de Títulos de propiedad de bienes de familia.

- **Gn.31:30-34**, cuando nos narra la vida del patriarca Jacob; nos dice que su esposa Raquel, -sin él saberlo-, hurtó los ídolos o *Terafines* de su padre Labán; pues Raquel trataba de asegurar para Jacob, los bienes que garantizasen su futuro. El patriarca, después de la matanza que sus hijos le aplicaron a los heveos y a su príncipe Siquem por haber violentado sexualmente a Dina, su hermana; hizo eliminar todos estos dioses extraños de su clan familiar y los enterró (**Gn.35:2-4**).

- Los *Terafines*, también eran considerados como amuletos de "buena suerte", a los cuales a menudo se les consultaba para adivinación (**Ez.21:26; Zac.10:2**). Los babilonios usaban *Terafines* (**Ez.21:26**).

- En el Libro de **Jue.18:20**, hay un interesante relato, unos hombres de la Tribu de Dan, tomaron *Terafines* para su uso personal. El juez y profeta Samuel, le advirtió al rey Saúl que la adivinación y los ídolos eran sinónimos de rebelión y obstinación (mantenerse tercamente en el error), respectivamente (**1S.15:23**). Mical, la esposa del rey David, tomó un *Terafim*, acomodándolo en su cama, para simular que allí descansaba David, mientras éste huía de su padre Saúl. Los israelitas del reino del Norte practicaban el culto *Terafim* (**Os.3:4**). El rey Josías destruyó los *Terafines* y los demás ídolos (**2R.23:24**).

- Aún, después del exilio en Babilonia, había israelitas que consultaban a los *Terafines* (**Zac.10:2**)

LOS BAALES

- Los BAALES en lengua babilónica eran conocidos como Bel u Belu. La palabra BAAL, significaba "Señor". Estos dioses embargaban la vida de casi todos los pueblos de la antigüedad, eran asimilados como dioses propios por generaciones, y esta es una de las razones poderosas por las que a Babilonia se le denomina "La madre de todas las abominaciones de la Tierra"; "La gran ramera".

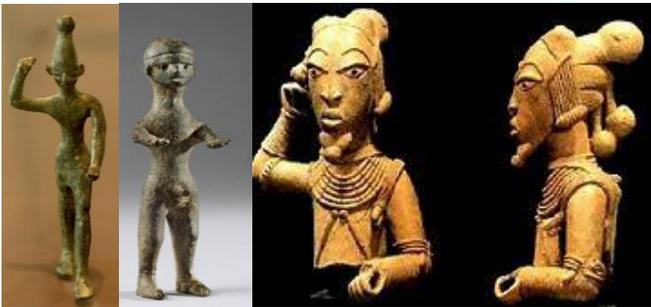
- El Bel-Merodac babilónico o Marduk, era un dios-Sol, al igual que el Baal-Shemaim "Señor del Cielo" cananeo. Y eran adorados en sus dos aspectos: como benefactores y como destructores. Se les ofrecían sacrificios humanos, para apaciguarlos en tiempos de hambre, de pestes u otras calamidades. Las víctimas por lo general eran los primogénitos de quién ofrecía el sacrificio y eran quemados vivos (**2R. 16:3**). Cada nación o ciudad importante tenía su propio Baal o Señor y ocupaban su lugar al lado de la deidad femenina Asera, Astoret o Astarté (**Nm.22:41; IR.18:22; Jer.11:13,19:5,32:29**).

- Y aunque bajo el último Juez Samuel, antes del inicio del período de los reyes, abandonaron su culto, después de la división del reino por el joven rey Roboam -sucesor del rey Salomón-, esta idolatría, fue restablecida en el Israel de las diez tribus del Norte por el rey Acab, esposo de Jezabel (**1R,16:32**). Allí es que contrarrestó el profeta Elías, avergonzando delante de todo Israel al dios Baal, y pasando a espada a cuatrocientos de sus sacerdotes y a otros trescientos de la diosa Asera, Astarté o Astoret (**1R.8:17-40**).

- Pero esta idolatría persistió hasta los días de Jehú (842-815 a.C.), quien dio muerte a sus adoradores y destruyó su templo, IMÁGENES y EFIGIES, que había sido propiciado por la reina Jezabel de la idólatra ciudad de Tiro, esposa del rey Ajab (874-853 s.C.). Pero, nuevamente volvió este desviacionismo en Israel y bajo el reinado de Ocozías (842 a.C.) y Atalía (842-837 a.C.), se extendió también esta idolatría, al reino del Sur: Judá y Benjamín. Se siguió encontrando adoradores de Baal durante los reinados de Acáz (735-715 a.C.) y de Manasés (687-642 a.C.) (**2R.11:18,16:3-4,17:17,16:17,21: 3**).

- Pero Israel y Juda, no estuvieron lejos de asimilarlos en su veneración idólatra y fueron a menudo, seducidos a la adoración de Baal y por eso fue castigado duramente por el Señor, durante el cautiverio de los 70 años en Babilonia (609-539 a.C.). Tuvieron que partir prisioneros y cautivos hasta Mesopotamia -la actual Irak-, dejar sus casas y tener que asimilarse a una cultura pagana completamente distinta: Los Caldeos y Medo-persas.

- Así Satanás desviaba siempre al pueblo de Dios tras la idolatría y la veneración de IMÁGENES y EFIGIES.



TERAFINES



BAALES

LA ADIVINACIÓN

- En **Gn.41:8**, leemos por primera vez acerca de esta forma de ADIVINACIÓN, cuando el Faraón convoca a los magos y adivinos de Egipto le expliquen el sueño que finalmente, solo José pudo interpretar. En tiempos de Moisés, la extraordinaria capacidad de los magos egipcios es otro ejemplo, con un poder capaz de transformar sus varas en serpientes y simular las dos primeras plagas -*el agua en sangre y la plaga de las ranas*-, con sus encantamientos (**Éx.7:22, 8:7**). Aquí se nos muestra una acción demoníaca muy efectiva. Luego de estas dos plagas, fueron refrenados por Dios, y estos magos tuvieron que admitir a partir de la plaga de los piojos: "*Dedo de Dios es este*".

- Asimismo, existían los astrólogos, -"*Habar shamaim*", en Hebreo-, era uno que contemplaba o estudiaba los Cielos y preparaba las *Cartas Astrales*, para predecir los eventos futuros por la posición de los astros, planetas y satélites (**Is.47:13**).

- En la corte de Babilonia, habían eminencias por su acervo de conocimientos y sobre los cuales Daniel fue hecho jefe (**Dn. 4:7,9**).

- NÍNIVE, "*La gran ciudad*" ubicada al nor-este de Mesopotamia, es descrita como una maestra en hechizos y que seduce a las naciones con sus fornicaciones (**Nah.3:4**). De esta ciudad surgirá *EL FALSO PROFETA*, -el más grande y extraordinario hechicero de todos los tiempos-, quién tramará el mal contra Dios, "*un consejero perverso*" (**Nah.1:11**). Así como de la ciudad portuaria de Tiro, en el actual Líbano -al norte de Israel-, surgirá el futuro ANTICRISTO (**Ez.28:11-19**).

- El Señor asegura que de NÍNIVE, no quedará memoria de su nombre y que destruirá sus templos, toda escultura y estatua de fundición porque fue vil (**Nah.1:14**).

- **Dt.18:10-11**, nos da una lista de lo que tiene que ver con la adivinación;

- **Ez.21:21-22**, describe como adivinaban los babilonios al barajar sus flechas; consultaban a sus ídolos y hasta utilizaban también las entrañas de animales para obtener respuestas: mayormente, un hígado en estos casos.

- **Gn.44:5,15**, relata que había "*adivinación por la Copa*", practicada por Babilonios y persas, y consistía en echar trocitos de metal y piedrecitas marcados con signos en una copa, se sacudía y se dejaban caer, luego se interpretaba; otras veces se echaba también agua en la copa y se discernía las imágenes formadas en su superficie.

- **Os.4:12**, nos habla de las consultas a los ídolos de madera "*y el leño le responde*". Los árabes usaban dos varas escritas: "*Dios lo quiere*" y la otra "*Dios lo prohíbe*", se agitaban y la primera en caer o ser sacada, era la respuesta. Otras veces lanzaban una vara y según la orientación de la vara, obtenían un resultado. Por supuesto que eran los espíritus demoníacos los que controlaban estas alternativas como en toda adivinación; pero siempre hay incautos que lo creen.

- En el N.T., en **Hch.16:16**, en la ciudad de Filipos, la primera de la provincia de Macedonia, una joven pitonisa del oráculo de Delfos, fue liberada por el apóstol Pablo de este espíritu, perdiendo su capacidad de adivinación y a sus amos. Como e-

lla era la fuente de sus inicuos beneficios, capturaron a Pablo y a Silas y los denunciaron ante el Foro, ante las autoridades. Luego de ser azotados con varas los echaron en la cárcel, y allí es que ocurrió el dramático episodio de la conversión del carcelero de Filipos, por la liberación angélica de todos los presos, sin que nadie huyera y se convirtieran.

- El mago Simón fascinaba a las gentes en Samaria (**Hch.8:9-11**).

- Elimas (Barjesús), un mago y falso profeta, fue un judío que en Pafos -Chipre-, se oponía a la Obra de Dios por Pablo y Bernabé con el procónsul Sergio Paulo que era un hombre de fe y varón prudente. Pablo lo encegució a Elimas por un buen tiempo y el procónsul muy admirado, creyó (**Hch.13:6,8**).

LAS IMÁGENES, EFIGIES e IDOLATRÍA EN EL A.T. y N.T



Aunque no lo podamos creer, ser ídólatras, tiene también sus defensores. Aquí un claro ejemplo en las Redes Sociales... El Arca de la Alianza, siempre ha sido y será Figura de N.S. Jesucristo. Porque sobre ella descendía la Gloria Shéquina de Dios el Padre -entre las 2 esculturas de los Querubines, que son los que transportan siempre la Presencia de Dios (Ez.1 y 10). En su Interior se guardaba el Maná escondido incorruptible (La Palabra -la Buena Nueva- o el Verbo de Dios: Jn.1), la Vara de Aarón (Símbolo del Poder) y las Tablas de piedra de la Ley. Y su ubicación estaba en el privado Lugar Santísimo o el Santo de los Santos de la Tienda del Tabernáculo. Para Josué y los ancianos de Israel, era reverenciar a DIOS mismo en la figura del Arca. Y no ante una caja cualquiera o ante las efigies de 2 ángeles... El ídólatra, cree que puede hacerlo ante la imagen de cualquier figura celestial o humana u objeto al que busca se lo Bendigan para aceptarlo como "sagrado", "mediador o intercesor ante Dios" y "milagrero". Y eso es "JUZGAR según la PALABRA de Dios y no solo con los ojos"

- La BIBLIA dice en **Heb.13:8**: **"Jesucristo es el mismo ayer, hoy y por los siglos. No os dejéis llevar por doctrinas diversas y extrañas"**. Y así es que Hablo el S. Jesucristo a su pueblo, desde el A.T., sobre lo abominable que era para Él, la veneración de IMÁGENES, EFIGIES y toda forma de IDOLATRÍA. El Señor hace sorna de todo esto:

"¡Nuestro Dios está en los Cielos; todo lo que quiso ha Hecho! Los ídolos de ellos son plata y oro, obra de manos de hombres. Tienen boca, pero no hablan; tienen ojos, pero no ven; orejas tienen, pero no oyen; tienen narices, pero no huelen; manos tienen, pero no palpan; tienen pies, pero no andan, ni hablan con su garganta. Semejantes a ellos son los que los hacen y cualquiera que confía en ellos" (**Sal.115:3-8**)

"¿A qué, pues, haréis semejante a Dios o qué imagen le compondréis? El artífice prepara la imagen de talla, el platero le extiende el oro y le funde cadenas de plata. El pobre escoge, para ofrecerle, madera que no se apolille; se busca un maestro sabio, que le haga una imagen de talla que no se mueva. ¿No sabéis? ¿No habéis oído? ¿No os lo han dicho desde el principio? ¿No habéis sido enseñados desde que la Tierra se fundó? Él está sentado sobre el círculo de la Tierra, cuyos moradores son como langostas; Él extiende los Cielos como una cortina, los despliega como una tienda para morar" (**Is.40:18-22**)

"Como se avergüenza el ladrón cuando es descubierto, así se avergonzará la casa de Israel, ellos, sus reyes, sus príncipes, sus sacerdotes y sus profetas, que dicen a un leño: "Mi padre eres tú", y a una piedra: "Tú me has engendrado." Me volverán la espalda y no el rostro, pero en el tiempo de su calamidad dicen: "¡Levántate y líbranos!" ¿Y dónde están tus dioses que hiciste para ti? ¡Levántense ellos, a ver si pueden librarte en el tiempo de tu aflicción!, porque según el número de tus ciudades, Judá, han sido tus dioses. ¿Por qué pleiteas conmigo? Todos vosotros os rebelasteis contra Mí, dice Jehová" (**Jer.2:26-29**)

"Oíd la palabra que Jehová ha hablado sobre vosotros, casa de Israel. Así ha dicho Jehová: «No aprendáis el camino de las naciones ni tengáis temor de las señales del cielo, aunque las naciones las teman. Porque las costumbres de los pueblos son vanidad: cortan un leño del bosque, luego lo labra el artífice con su cincel, con plata y oro lo adornan y con clavos y martillo lo afirman para que no se mueva. Derechos están como una palmera, pero no hablan; son llevados, porque no pueden andar. No tengáis temor de ellos, porque ni pueden hacer mal ni tienen poder para hacer bien. No hay nadie semejante a ti, Jehová; grande eres tú y grande en poder es tu nombre. ¿Quién no te temerá, Rey de las naciones? A ti es debido el temor, porque entre todos los sabios de las naciones y en todos sus reinos, no hay nadie semejante a ti. Todos se infatuarán y entontecerán. Enseñanza vana es el leño. Traerán plata batida de Tarsis y oro de Ufaz, obra del artífice y de manos del fundidor; los vestirán de azul y de púrpura, pues obra de peritos es todo. Mas Jehová es el Dios verdadero: él es el Dios vivo y el Rey eterno; ante su ira tiembla la tierra, y las naciones no pueden sufrir su indignación. Les diréis esto: "Los dioses, que no hicieron los cielos ni la tierra, desaparezcan de la tierra y de debajo de los cielos". Él hizo con su Poder la Tierra, con su Saber puso en orden el mundo y con su Sabiduría extendió los Cielos. A su Voz se produce en el Cielo un tumulto de aguas; Él hace subir las nubes del extremo de la Tierra, trae los relámpagos con la lluvia y saca el viento de sus depósitos. Todo hombre se embrutece, le falta conocimiento; se avergüenza de su ídolo todo fundidor, porque mentirosa es su obra de fundición y no hay espíritu en ella. Vanidad son, obra vana; en el tiempo de su castigo perecerán. No es así la porción de Jacob, porque él es el Hacedor de todo, e Israel es la vara de su heredad: ¡Jehová de los ejércitos es su Nombre!" (**Jer.10:1-16**)

"Mi pueblo consulta a su ídolo de madera, y el leño le responde; porque un espíritu de fornicación lo hizo errar, y dejaron a su Dios por fornicar" (**Os.4:12**)

"Israel es una frondosa viña que da de sí abundante fruto. Cuanto más abundante era su fruto, más se multiplicaban los altares; cuanto mayor era la bondad de su tierra, mejor hacía sus ídolos. Su corazón está dividido. Ahora serán hallados

culpables. Jehová demolerá sus altares y destruirá sus ídolos".

(Os.10:1-2)

"Cuando Israel era muchacho, Yo lo amé, y de Egipto llamé a mi hijo. Cuanto más Yo los llamaba, tanto más se alejaban de mí. A los baales sacrificaban, y a los ídolos quemaban incienso".

(Os.11:1-2)

"Efraín dirá: "¿Qué tengo que ver con los ídolos?" Yo lo oiré y velaré por él; Yo seré para él como un pino siempre verde; de mí procederá tu fruto.» ¿Quién es sabio para que sepa esto, y prudente para que lo comprenda? Porque los caminos de Jehová son rectos, por ellos andarán los justos, mas los rebeldes caerán en ellos".

(Os.14:8-9)

- Por ejemplo, a Samaria, la región del Norte, que albergó a las 10 tribus que se separaron de Judá y Benjamín al Sur, les dijo lo siguiente:

"Haré, pues, de Samaria montones de ruinas, tierra para plantar viñas. Derramaré sus piedras por el valle y descubriré sus cimientos. Todas sus estatuas serán despedazadas, todos sus dones serán quemados en el fuego, y asolaré todos sus ídolos, porque con salarios de prostitutas los juntó, y salario de prostitución volverán a ser".

(Miq.1:6-7)

"Asimismo el remanente de Jacob (así como Israel es figura del pueblo judío, JACOB lo es de la Iglesia; porque fue "arreatador de Primogenitura") será entre las naciones, en medio de muchos pueblos, como el león entre las bestias de la selva, como el cachorro del león entre las manadas de ovejas, el cual pasa, pisotea y arrebató, y no hay presa que de él escape. Tu mano se alzaré sobre tus enemigos, y todos tus adversarios serán destruidos. Asimismo extirparé de tus manos las hechicerías, y no se hallarán en ti adivinos. Destruiré de en medio de ti tus esculturas y tus imágenes, y nunca más te inclinarás ante la obra de tus manos. Arrancaré de en medio de ti tus imágenes de Asera y destruiré tus ciudades".

(Miq.5:8-14)

- Y les siguió agregando a Israel:

"Pero acerca de ti mandará Jehová que no quede ni memoria de tu nombre: De la casa de tu dios destruiré escultura y estatua de fundición; allí pondré tu sepulcro, porque fuiste vil. ¡Mirad! Sobre los montes los pies del que trae buenas nuevas, del que anuncia la paz. Celebra, Judá, tus fiestas, cumple tus votos, porque nunca más te invadirá el malvado; ha sido destruido del todo".

(Nh.1:14-15)

"Porque los ídolos han dado vanos oráculos y los adivinos han visto mentira, predicen sueños vanos y vano es su consue lo. Por eso el pueblo vaga como un rebaño y sufre porque no tiene pastor".

(Zac.10:2)

"¡Y en aquel día, dice Jehová de los ejércitos, quitaré de la Tierra los nombres de las imágenes, y nunca más serán recordados; también exterminaré de la Tierra a los profetas y al espíritu de inmundicia!".

(Zac.13:2)

IMÁGENES, EFIGIES e IDOLATRÍA EN EL CRISTIANISMO

- Recién hasta el siglo XX, pudo ser completado, el número de 7 IGLESIAS -7 Candelabros o 7 Niveles Espirituales-, que nos menciona el Libro de **Apocalipsis** en sus Capítulos **1, 2 y 3**. Siete grandes movimientos religiosos en el mundo que juntos superan los 2,500 millones de creyentes. Y lo más interesante, es que estas 7 IGLESIAS, son universales, con adeptos en todos los países del orbe. Y principalmente, debido a estas 2 poderosas razones:

1.- Aseguró el E. Jesús: "**Tu eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia y las puertas del Hades (el Lugar de los muertos), no prevalecerán contra ella**" (Mt.16:18). Y, ...

2.- Por la gran Tarea EVANGELIZADORA en la que se empeñaron cada una de estas Iglesias.

- Asimismo, al analizar este CUADRO comparado que incluimos a continuación -entre cada una de estas 7 IGLESIAS-, obtendremos unos datos muy interesantes:

<u>IGLESIAS o Niveles Espirituales</u>	<u>CREYENTES</u>	<u>VIGENCIA</u>	<u>VENERACIÓN de IMÁGENES</u>	<u>USO de OBJETOS "SAGRADOS"</u>	<u>MEDIACIÓN CRISTOCÉNTRICA</u>
ÉFESO o CATOLICISMO ROMANO	1,300 millones	20 siglos	SÍ	SÍ	+Vírgenes/santos
ESMIRNA o IG. ORTODOXA	225 millones	11 siglos	NO	NO	SÍ
PÉRGAMO o EVANGELISMO	660 millones	6 siglos	NO	NO	SÍ
TIATIRA o ADVENTISMO 7mo Día	22 millones	3 siglos	NO	NO	+Profetisa
SARDIS o MORMONISMO	12 millones	3 siglos	NO	NO	+Profeta
FILADELDA o IG. S/LEGALISMOS	Indeterminados	1 siglo	NO	NO	SÍ
LAODICEA CIENTÍFICO/ESOTÉRICA	Indeterminados	1 siglo	NO	NO	Indeterminados

A CONTINUACIÓN, Datos Históricos recogidos de la "HISTORIA DE LA IGLESIA" Versión española de la Undécima edición corregida por el R.P. Pablo Sinave, O.P. - PARIS - Librairie A. Hatier - 8, Rue D' assas, 8 - 1,924 - Nihil Obstat Dr. José Rodríguez - Imprimatur Dr. Juan Puertes - Gob. Eclo. - Oviedo, 28 de Agosto, 1922 - (Págs. 216 - 217)



La ciudad del Vaticano en Roma con un acercamiento de la Plaza y la Basílica de San Pedro y el actual papa Francisco I

En el Catolicismo Romano, la única Iglesia representativa del CRISTIANISMO hasta el siglo X, no se recuerda ningún atisbo de aceptación para la MEDIACIÓN y veneración de IMÁGENES o EFIGIES o cualquier otra forma de IDOLATRÍA. Pero, a partir del 1,054, Miguel Cerulario, patriarca de Constantinopla (1,043-1,058), consumó el Cisma entre las Iglesias ROMANA Y BIZANTINA –Facción ORTODOXA -. Tanto el CATOLICISMO y el ORTODOXISMO que se acababa de separar de ROMA en esos primeros 10 siglos eran CRISTOCÉNTRICO. Solo existía en esos siglos, la conmemoración y memoria de algunos piadosos y mártires que habían muerto en el Señor y por su gran testimonio y valeroso ejemplo de su vida de Fe, se les recordaba en cada localidad, pues servían como modelos de vida y de permanente recuerdo en cada Iglesia. A partir del siglo IV, en Roma, se recordaba por ejemplo, cada 29 de Junio a San Pedro y San Pablo; en el siglo V, la Natividad y la degollación de San Juan Bautista (24 de Junio y 29 de Agosto) y la de San Esteban (26 de Diciembre). En la Iglesia de Oriente, se oraba al pie de sus sepulcros o de sus reliquias. En Occidente, se fue aceptando todo esto último, recién a partir del siglo VIII.

Como algunas de estas almas ejemplares y piadosas no pertenecían a ninguna congregación religiosa, la Iglesia de Roma, cuidaba que no se llegase a su veneración como santos mediadores o intercesores pues, hasta ese entonces tampoco se permitía algo semejante EN TODA LA IGLESIA en Occidente.

Pero el gran error de ROMA, a partir del siglo XII, fue CONSIDERAR RECIÉN COMO POSIBLES DE VENERACIÓN a los que SÍ pertenecían a congregaciones religiosas, constituyéndose a partir de ese entonces, BEATOS y SANTOS que desvirtuaron de esta manera toda la auténtica vida de FE, al canonizarlos como MEDIADORES o INTERCESORES ante el Señor, porque estaban "más cerca de Él". Aunque la Biblia condenaba esta forma de desviacionismo en la vida de Fe.

"Esto es bueno y agradable delante de Dios, nuestro Salvador, el cual quiere que todos los hombres sean salvos y vengan al conocimiento de la verdad, pues hay un solo Dios, y UN SOLO MEDIADOR ENTRE DIOS Y LOS HOMBRES: JESU-CRISTO hombre, el cual se dio a sí mismo en rescate por todos, de lo cual se dio testimonio a su debido tiempo. PARA ESTO YO FUI CONSTITUIDO PREDICADOR, APÓSTOL Y MAESTRO DE LOS GENTILES EN FE Y VERDAD. DIGO LA VERDAD EN CRISTO, NO MIENTO". (1Ti 2:3-7)

Fue en la Iglesia GRIEGA, a partir del Siglo V, que se introdujeron las cuatro festividades conmemorativas más antiguas sobre la Virgen María: en el siglo V la PURIFICACIÓN y la ANUNCIACIÓN; en el siglo VI la ASUNCIÓN; en el VII la NATIVIDAD que derivó después en la INMACULADA CONCEPCIÓN. Por supuesto, fue a partir del siglo VIII, que recién estas cuatro fiestas se implantaron en ROMA, de donde se fueron extendiendo por todo el Occidente.

Luego que cesó la persecución en el siglo IV, en la Iglesia de Oriente, se empezó a representar en frescos, mosaicos, efigies o esculturas al Señor Jesús, o a algunos Santos; también escenas Bíblicas; pero NO se dejaba de recordar a los fieles que NO PODÍAN VENERARLAS o ADORARLAS, sino solo Admirarlas (ÍCONOS).

EL CULTO A LA VIRGEN MARÍA ("HISTORIA DE LA IGLESIA" por el R.P. Pablo Synave, O.P. - Págs. 322-323)

Por la dignidad de "Madre de Dios", la Virgen María, fue merecedora de un culto más amplio, y se le consagró un día a la Semana, el Sábado. Órdenes religiosas como las Mendicantes (Franciscanos, Dominicos, Carmelitas y Agustinos) consagradas a la predicación, la pobreza completa y el mendigar de los fieles su sustento diario, se distinguieron por su especial veneración a la Virgen (Siglo XIII).

San Bernardo (1,090-1,153), escribió tratados enteros sobre la devoción de la Virgen María (Siglos XI y XII).

La Orden Carmelita popularizó la devoción del Escapulario de la Virgen del Carmen -para "el buen morir"-, con el Beato Simón Stock, Sexto General del Carmelo (1,245).

Los Dominicos predicaban que la Virgen era la Reina de los Ángeles; la tradición porhija a Sto. Domingo la institución del Rosario: 1,215

Los Franciscanos promovieron la fiesta de la Visitación, extendida en 1,389 a toda la Iglesia (Siglo XIV).

Desde Irlanda, en el siglo IX, se empezó a propagar por Inglaterra, Normandía y Francia, el Oficio en honor de la "Inmaculada Concepción". Su más grande promotor fue Duns Escoto (1,266-1,308), de la familia franciscana (Siglos XIII y XIV).

LA DEVOCIÓN DE LOS SANTOS ("HISTORIA DE LA IGLESIA" por el R.P. Pablo Synave, O.P. - Págs. 324-325)

A partir del siglo VIII, la devoción popular comenzó a "CANONIZAR SANTOS" (i). Los Obispos viendo los excesos que se cometían comenzaron a reservarse estas "CANONIZACIONES"; una vez comprobada la santidad del venerado por el pueblo, se le inscribía en el MARTIROLOGIO. Fue en este mismo siglo, que el Papa Gregorio III (731-41), estableció la fiesta de TODOS LOS SANTOS para el 1ro. de Noviembre de cada año.

Asimismo, desde el siglo II, se venía practicando la veneración de las reliquias de los piadosos, por lo que se multiplicó su robo y falsificaciones. Al desenterrar (exhumar) los restos "santos" para trasladarlos de las catacumbas a las ciudades, de todas partes se hicieron demandas de los "huesos sagrados". Los Papas se vieron obligados a reglamentar este culto y a moderar el desbordamiento de la veneración popular.

Pero, fue recién a partir del Papa Alejandro III (1,159-81), que quedó RESERVADA a la Santa Sede de ROMA, las causas de CANONIZACIÓN de los SANTOS. Y esto permitió que el culto a los santos se extendiera rápidamente entre los fieles.

Asimismo, en el Siglo XII, fueron establecidas las fiestas del precepto: S. Juan Bautista, Sta. María Magdalena, S. Lorenzo, S. Miguel, y S. Nicolás. La fiesta de S. José no se introdujo sino hasta el ejercicio del Papado de Sixto IV (1,471-84).



IMPORTANTE:

Como podemos apreciar, el desviacionismo o desvirtuación de la FE, por la MEDIACIÓN de los Ángeles, Santos, la Virgen María y Familiares difuntos, incentivó más la veneración de IMÁGENES o efigies, en sus modalidades de dibujos, cuadros pictóricos, mosaicos, esculturas, impresos, etc. A lo que se agregó el uso de OBJETOS, que una vez "BENDECIDOS", se constituyeron en "SAGRADOS", y se generalizó un Fetichismo: Los Escapularios, Relicarios, estampas, medallas y el Agua Bendita; así como los "milagros" que en señal de agradecimiento se colocaban en las IMÁGENES, los Rosarios, Novenarios, etc., poco a poco se fueron constituyendo en una fuerte corriente de asimilación por casi todos los creyentes católicos de la Iglesia de Roma en el mundo entero, al ser permitidas por sus autoridades al más alto nivel (i?).

Lo curioso es que hubieron de pasar ONCE SIGLOS, para que recién se entronizara autorizadamente por el Papado de ROMA, esta veneración idolátrica de depositar en terceros la responsabilidad de la Mediación, la sanidad, asistencia y la salvación de los problemas y circunstancias adversas en la vida de Fe de los creyentes del pueblo de Dios; pues, antes, hubo el gran esfuerzo de conservar el legado CRISTOCÉNTRICO apostólico, no dando cabida o razón a los aislados esfuerzos del desviacionismo doctrinal de la religiosidad popular.

Es de suponer que la gran mayoría de creyentes de todas las denominaciones cristianas en el mundo, ignora que la legitimación de este desviacionismo idolátrico fue muy tardío: 1,100 años después de la fundación de la Iglesia de Cristo en Pentecostés. Pues, esta mayor parte, ha supuesto que provenía seguramente de una etapa inmediata a la era apostólica (Año 99 d.C. con la muerte de Juan, el apóstol). Pero, menuda sorpresa nos estamos llevando todos, al comprobar que algo tan abominable para Dios es de una reciente intromisión en los últimos 10 siglos de la vida del pueblo de Dios.

La REFORMA PROTESTANTE del monje alemán Martín Lutero, trescientos años después, casualmente luchó radical y denodadamente, contra esta HEREJÍA que pretendió desviar la mirada del pueblo de Dios, de JESUCRISTO:

"Por tanto, nosotros también, teniendo en derredor nuestro tan grande nube de testigos, despojémonos de todo peso y del pecado que nos asedia, y corramos con paciencia la carrera que tenemos por delante, PUESTOS LOS OJOS EN JESÚS, el autor y consumador de la Fe, el cual por el Gozo puesto delante de Él sufrió la cruz, menospreciando el oprobio, y se sentó a la Diestra del Trono de Dios. Considerad a Aquel que sufrió tal contradicción de pecadores contra Sí Mismo, para que vuestro ánimo no se canse hasta desmayar". (Heb.12:1-3)

Que más quiso Satanás, que al único Nombre y fundamento con el que se puede echar fuera a los demonios, su misma Iglesia lo haga a un lado y una gran mayoría se dedique más bien a fundamentar su vida de Fe en el "poder" de las criaturas creadas que nada han tenido que ver con nuestra Salvación, y solo se han esforzado como debe esforzarse todo creyente, por tener una vida piadosa que agrade al Señor:

"Finalmente se apareció a los once mismos, estando ellos sentados a la mesa, y les reprochó su incredulidad y dureza de corazón, porque no habían creído a los que lo habían visto resucitado. Y les dijo:

-Id por todo el mundo y predicad el evangelio a toda criatura. El que crea y sea bautizado, será salvo; pero el que no crea, será condenado. Estas señales seguirán a los que creen:

EN MI NOMBRE ECHARÁN FUERA DEMONIOS, HABLARÁN NUEVAS LENGUAS, TOMARÁN SERPIENTES EN LAS MANOS Y, AUNQUE BEBAN COSA MORTÍFERA, NO LES HARÁ DAÑO; SOBRE LOS ENFERMOS PONDRÁN SUS MANOS, Y SANARÁN.

Y el Señor, después que les habló, fue recibido arriba en el Cielo y se sentó a la Diestra de Dios". (Mc.16:14-19)

Pues el mérito de toda alma piadosa, al esforzarse por tener una vida de consagración al Señor, procurando hacer siempre su Voluntad, no es digna de reconocimiento alguno ya que esa será siempre nuestra obligación como cristianos y no para que nadie nos admire, nos pinte un cuadro y nos esculpa una imagen o efigie, para que nos veneren ni nos constituyan en su Mediador o Intercesor ante Dios; y menos para que a nuestros retratos o esculturas, les pongan flores, les enciendan cirios, nos eleven una plegaria o se pongan hábitos a la manera de los mismos atuendos que acostumbrábamos usar (i?):

"¿Quién de vosotros, teniendo un siervo que ara o apacienta ganado, al volver él del campo, luego le dice: "Pasa, siéntate a la mesa"? ¿No le dice más bien: "Prepárame la cena, cíñete y sírveme hasta que haya comido y bebido. Después de esto, come y bebe tú"? ¿Acaso da gracias al siervo porque hizo lo que se le había mandado? Pienso que no.

ASÍ TAMBIÉN VOSOTROS, CUANDO HAYÁIS HECHO TODO LO QUE OS HA SIDO ORDENADO, DECID: "SIERVOS INÚTILES SOMOS, PUES LO QUE DEBÍAMOS HACER, HICIMOS". (Lc.17:7-10)

¡QUE TENGAN PAZ!

¡Y EL SEÑOR LOS BENDIGA SIEMPRE!

Ps. Andrés Eyzaguirre Ramírez